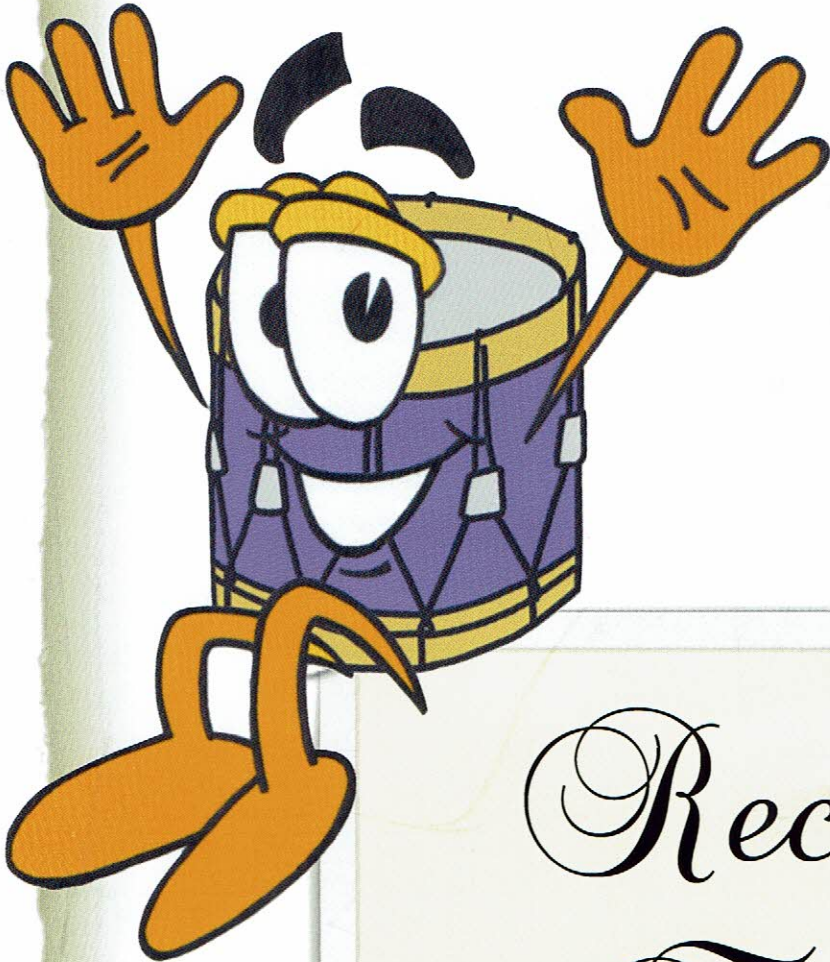


*Christophe Grange*



*Recueil  
de Tambour*

*Volume 1*

*Suivant le cursus de la Confédération Française des Batteries-Fanfaires*

# Pour commencer...



## Main droite :

tenir comme  
un guidon de vélo

laisser tous les  
doigts sur la baguette



## Main gauche :

position du pistolet  
avec deux canons

reposer les deux  
doigts sur la baguette



## Conseils :

- Ne pas serrer les baguettes, simplement les tenir.
- Attention : la baguette gauche doit être placée sur le doigt, pas entre les doigts.
- Ne pas bouger les bras, seuls les poignets tournent.
- Ne pas chercher à aller trop vite...



# Les bâtons

*coups simples  
main droite*



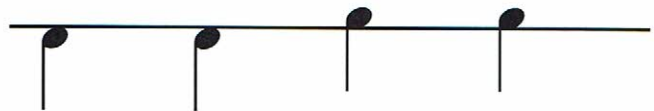
*coups simples  
main gauche*



*bâton rond  
(1 coup de chaque main)*

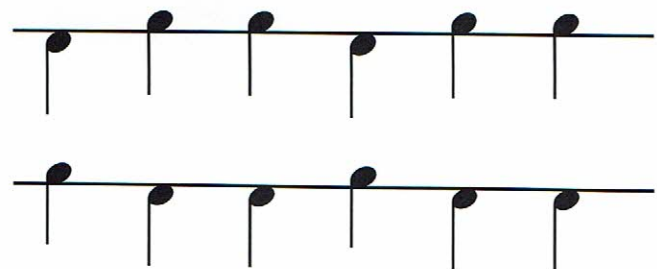


*bâton rompu  
(2 coups de chaque main)*



*bâtons mêlés*

*(1 coup d'une main,  
2 coups de l'autre)*



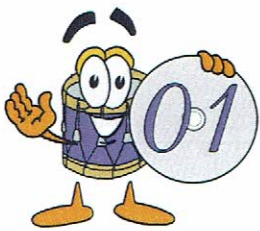
## *Astuces :*

*Utilise les musiques du disque pour rendre le travail de bâtons plus intéressant.*

12  $\frac{2}{4}$

13  $\frac{2}{4}$

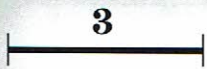
14  $\frac{4}{4}$



clic :

### Première ballade

$\frac{4}{4}$



Tu dois compter 3 mesures de 4 temps.

côté olive



côté dauille

Baquette gauche horizontale devant les yeux, que vient frapper la baquette droite verticale.

- |   |  |
|---|--|
| 01 - <i>Première ballade</i>                    | 10 - <i>Duo reggae</i><br>(accomp + 1ère voix) |
| 02 - <i>Trompette Hip-Hop</i>                   | 11 - <i>Dans la jungle</i> (♩=80)              |
| 03 - <i>Style Funky</i>                         | 12 - <i>Dans la jungle</i> (♩=72)              |
| 04 - <i>Tourne la valse</i>                     | 13 - <i>Au night club</i> (♩=100)              |
| 05 - <i>Sax Hip-Hop</i>                         | 14 - <i>Au night club</i> (♩=92)               |
| 06 - <i>Groches en cordes</i>                   | 15 - <i>Sur le Dancefloor</i><br>(♩=112)       |
| 07 - <i>Ballade jazz</i>                        | 16 - <i>Sur le Dancefloor</i><br>(♩=104)       |
| 08 - <i>Let play this</i>                       |  |
| 09 - <i>Duo reggae</i><br>(accompagnement seul) |  |