

La chasse aux papillons

Transposing Score

Georges Brassens
Arrgt. J-J. Charles

Solo Vocal

1. Un bon pe - tit diable à la fleur de l'â - ge,
Comme il at - tei - gnait l'o - rée du vil - la - ge,
2. Sur sa bouche en feu qui cri - ait "sois sa - ge!"

Trompette mib 1

Trompette mib 2

Clairon 1

Clairon 2

Cor mib 1

Cor mib 2

Trompette basse

Clairon basse

Tuba 1

Tuba 2

Drum Kit

Glockenspiel

Voc

la jam - be lé - gère et l'oeil po - lis - son, et la bou - che pleine de jo - yeux ra - ma - ges
fi - lant sa que - nouille, il vit Cen - dril - lon. Il lui dit "bon - jour, que Dieu te mé - na - ge,
il po - sa sa - bouche en guise de bail - lon. Et c'fut l'plus char - mant, des re - mue mé - na - ge"

Trp. 1

Trp. 2

Clr. 1

Clr. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. basse

Cl. basse

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Glock.

La chasse aux papillons

□

al - lait à la chasse aux pa - pil - lons.
 j't'em-mène à la chasse aux pa - pil - lons.
 qu'on ait vu d'mé-moire de pa - pil - lons.

Cen-dril - lon ra - vie, de quit - ter sa ca - ge,
 un vol - can dans l'âme, y r'vinr'nau vil - la - ge,

17 18 19 20 21 22 23 24

met sa ro - be neuve et ses bo - - - til - lons. Et bras d'ssus bras d'ssous vers les frais bo - ca - ges,
 en se pro-met - tant d'al-ler des mil - lions, des mil - liards de fois et même da - - - van - ta - ge,

25 26 27 28 29 30 31 32

La chasse aux papillons

ils vont à la chasse aux papillons. Ils ne savent pas que sous les ombres
 en - semble à la chasse aux papillons. Mais tant qu'ils s'aiment, tant que les nuages

Measures: 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

se cachait l'amour et son aiglon. Et qu'il transperçait les cœurs de leur
 porteurs de chagrin les éparignent, il fera bon voler dans les frais bois

Measures: 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47

La chasse aux papillons

5 ANNEE REPRIS C

D.S. al Coda

to Coda

Von
à - - - ge, les coeurs des chas - seurs de pa - - pil - - lons.
ca - - - ges,

48 49 50 51 52

Von
Ils front pas la chasse aux pa - - pil - - lons,_____

53 54 55 56 57

La chasse aux papillons

The musical score is for the piece "La chasse aux papillons". It features a vocal line and a full orchestra. The vocal line is in French and reads: "pas la chasse aux papillons!". The orchestration includes Trumpets 1 and 2, Clarinets 1 and 2, Cor Anglais, Cor 1 and 2, Trumpet Bass, Clarinet Bass, Tuba 1 and 2, Drums, and Glockenspiel. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is in a soprano range. The orchestration is in a woodwind and brass ensemble. The score is marked with *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) dynamics. The score is numbered 58, 59, 60, 61, and 62.

Voc
pas la chasse aux pa - - - - pil - - - - lons!

Trp. 1
mf

Trp. 2
mf

Clr. 1
mf

Clr. 2
mf

Cor 1
mf

Cor 2
mf

Trp. basse
mf

Cl. basse
mf

Tuba 1
mf

Tuba 2
mf

Drums
mf

Glock.
mf

58 59 60 61 62