

La Marche des Eclopés

Arrgt. J.O.

s $\text{♩} = 72$

Fifre 1
Fifre 2
Fifre 3
Clairon 1
Clairon 2
Tambour

This section consists of four measures. The first three measures feature three fifes (Fifre 1, Fifre 2, Fifre 3) and two clairons (Clairon 1, Clairon 2). The fourth measure features a single tambour (Tambour) with a dynamic instruction 'douille sur peau'.

s $\text{♩} = 72$

Ffr. 1
Ffr. 2
Ffr. 3
Cl. 1
Cl. 2
Tbr.

This section consists of four measures. The first three measures feature three fifers (Ffr. 1, Ffr. 2, Ffr. 3) and two clarinets (Cl. 1, Cl. 2). The fourth measure features a single tambour (Tbr.) with a dynamic instruction 'douille sur peau'.

9 8

Ffr.1 Ffr.2 Ffr.3

Cl. 1 Cl. 2

Tbr. douille sur peau douille sur peau douille sur peau douille sur peau

15 8

Ffr.1 Ffr.2 Ffr.3

Cl. 1 Cl. 2

Tbr. sur le cercle 6 sur les baguettes 6 sur les baguettes

17 8

Ffr. 1
Ffr. 2
Ffr. 3

Cl. 1
Cl. 2

Tbr.

sur les baguettes *sur les baguettes* *sur les baguettes* *sur les baguettes*

21 8

Ffr. 1
Ffr. 2
Ffr. 3

Cl. 1
Cl. 2

Tbr.

sur les baguettes *douille sur peau* *douille sur peau*

25 8

Ffr. 1
Ffr. 2
Ffr. 3

Cl. 1
Cl. 2

Tbr.

douille sur peau

29 8

Ffr. 1
Ffr. 2
Ffr. 3

Cl. 1
Cl. 2

Tbr.

douille sur peau

33 8

Ffr.1, Ffr.2, Ffr.3 play eighth-note patterns. Cl.1, Cl.2 are silent. Tbr. plays eighth-note patterns labeled "douille sur peau".

37 8

Ffr.1, Ffr.2, Ffr.3 play eighth notes. Cl.1, Cl.2 are silent. Tbr. plays eighth-note patterns labeled "douille sur peau".