

Les couleurs du temps...

Transposing Score

Guy Béart
Arrgt. Jean-Jacques Charles

The score is for a 3/4 time piece. It begins with a tempo of $\text{♩} = 52$ and changes to $\text{♩} = 70$ at the end. The key signature is one flat (B-flat). The instruments and their parts are:

- Solo Vocal:** Features a melodic line with a fermata and a first ending marked "1.La".
- Trompette mib 1 & 2:** Play a sustained note with a fermata at the end.
- Clairon 1 & 2:** Play a sustained note with a fermata at the end.
- Cor mib 1 & 2:** Play a sustained note with a fermata at the end, including dynamics *mf* and *p*.
- Trompette basse & Clairon basse:** Play a sustained note with a fermata at the end, including dynamics *p* and *mf*.
- Tuba 1 & 2:** Play a melodic line in the bass clef, including dynamics *p* and *mf*.
- Drum Kit:** Provides a steady rhythmic accompaniment.
- Glockenspiel:** Plays a melodic line in the treble clef, including the dynamic *mp*.

Les couleurs du temps...

8

Vox

mer est en bleu en - tre deux ro - chers bruns, je l'au - rais ai - mée en o - ran - ge.
 2. ciel est de fer en - tre deux che - mi - nées, je l'au - rais ai - mé vi - o - li - ne
 3. tes che - veux bruns é - touf - fés par la nuit, je les vou - drai mul - ti - co - lo - re.

Trp. 1 *p* *mp*

Trp. 2 *mp*

Clr. 1 *mp*

Clr. 2

Cor 1 *p*

Cor 2

Trp. basse *p*

Cl. basse *p* *mp*

Tuba 1 *p*

Tuba 2 *mp*

Drums *mp*

Glock.

Les couleurs du temps...

15

Vox

— Ou mêm' en arc en ciel com — me les em — bruns é — tran
 — Ou mêm' en arc en ciel com — me les fu — mées de — Chi
 — Comm' un arc en ciel qui en — flam—me la pluie d'au — ro

Trp. 1

Trp. 2

Clr. 1

Clr. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. basse

Cl. basse

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Glock.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The vocal line is at the top, followed by two trumpets (Trp. 1 and 2), two clarinets (Clr. 1 and 2), two horns (Cor 1 and 2), a bass trumpet (Trp. basse), a bass clarinet (Cl. basse), two tubas (Tuba 1 and 2), a drum set (Drums), and a glockenspiel (Glock.). The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations including rests, notes, slurs, and dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano). The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Les couleurs du temps...

22

Fine

Vox

ges. _____
ne. _____
re. _____

1/2/3/Je vou-drais chan-ger les cou-leurs du temps, chan-ger les cou-

Trp. 1

Trp. 2

Clr. 1

Clr. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. basse

Cl. basse

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Glock.

mp

mp

mp

mp

The image shows a page of a musical score for a concert band and voice. The score is for measures 22 through 25. A red double bar line at the end of measure 22 is labeled 'Fine'. The vocal line has lyrics: 'ges. _____ ne. _____ re. _____ 1/2/3/Je vou-drais chan-ger les cou-leurs du temps, chan-ger les cou-'. The instrumental parts include Trp. 1, Trp. 2, Clr. 1, Clr. 2, Cor 1, Cor 2, Trp. basse, Cl. basse, Tuba 1, Tuba 2, Drums, and Glock. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Dynamics include 'mp' (mezzo-piano) and accents. The drum part shows a pattern of eighth notes followed by rests and then a series of quarter notes with a slash through them. The Glockenspiel part has a melodic line starting in measure 23.

Les couleurs du temps...

29

Vox

leurs du mon-de _____ 1/2/Le so - leil le - vant, la ro - se des vents, le
3/Les mots que j'en - tends se - ront é - cla - tants et

Trp. 1

Trp. 2

Clr. 1

Clr. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. basse

Cl. basse

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Glock.

Les couleurs du temps...

36

Vox

sens où tour - ne - ra ma ron- - -de. Et l'eau d'u ne larme et tout l'o - cé -
nous chan - te - ront u - ne ron- - -de. U - ne ron - de bru - ne rouge et sa -

Trp. 1

Trp. 2

Clr. 1

Clr. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. basse

Cl. basse

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Glock.

Les couleurs du temps...

43

Vox

an qui gron_____ de._____ J'ai bros - sé les
fran, et blon_____ de._____ Je suis de tou -

Trp. 1

Trp. 2

Clr. 1

Clr. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. basse

Cl. basse

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Glock.

p

p

p

p

Les couleurs du temps...

50

Vox
rues et les bancs, pa - ré les vil - - les de ru - bans, peint la
tes les cou - leurs et sur - tout de cel - les qui pleurent. La cou -

Trp. 1

Trp. 2

Clr. 1

Clr. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. basse

Cl. basse

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Glock.

p

p

p

p

Les couleurs du temps...

57 D.S.

Vox

Tour Eif - fel ro - se chair, ma - ri - é le mé - tro à la mer. _____ 2.Le
leur que je por - te c'est sur - tout cel - le qu'on veut ef - fa - cer. _____ 3.Et

Trp. 1

Trp. 2

Clr. 1

Clr. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. basse

Cl. basse

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Glock.