

OÙ DÎNONS NOUS CE SOIR ?

Jean-Jacques CHARLES

Moderate ♩ = 112 A

Instrumentation and Dynamics:

- Trompette en Mi♭ 1 & 2:** *p*, *mp*, *p*, *mp*
- Clairons:** *mp*, *p*
- Cors en Mi♭:** *mp*
- Trompettes Basses en Mi♭:** *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*
- Clairons Basses:** *mp*, *mp*
- Euphonium:** *p*, *mp*, *p*, *mp*
- Contrebasse sib:** *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*
- Batterie:** *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*
- Vibraphone:** *mp*
- Percussion:** *mp*, *mf*

Other markings: Bar chimes, Maracas

6

Tromp. Mi♭ 1
 Tromp. Mi♭ 2
 Clrs.
 Cors Mi♭
 Tromps. B. Mi♭
 Clrs. basses
 Euph.
 Ctre. basse
 Bat.
 Vib.
 Perc.

p
p *mp* *p*
mp

3

12

Tromp. Mi♭ 1
 Tromp. Mi♭ 2
 Clrs.
 Cors Mi♭
 Tromps. B. Mi♭
 Clrs. basses
 Euph.
 Ctre. basse
 Bat.
 Vib.
 Perc.

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

17 *Al Coda* **B** *Solo mute*

Tromp. Mi♭ 1

Tromp. Mi♭ 2

Clrs.

Cors Mi♭

Tromps. B. Mi♭

Clrs. basses

Euph.

Ctre. basse

Bat.

Vib.

Perc.

f *mf* *p* *f* *p* *f* *mp*