

# LIBRE COMME L'AIR

Laurent Sarrote  
Islesite.pagesperso-orange.fr

1ère trompette mib

2ème trompette mib

1er clairon sib

2ème clairon sib

1er cor mib

2ème cor mib

Trompette basse mib

Clairon basse sib

1er euphonium

2ème euphonium

Tuba Sib

Guitare basse

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Cloches tubulaires

Caisse claire Batterie

Percussion

Timbales

$\text{♩} = 152$

**f**

2

4

6

8 10

1ère trompette mib

2ème trompette mib

1er clairon sib

2ème clairon sib

1er cor mib

2ème cor mib

Trompette basse mib

Clairon basse sib

1er euphonium

2ème euphonium

Tuba Sib

Guitare basse

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Cloches tubulaires

Caisse claire Batterie

Percussion

Timbales

12 14 16 2 2 2 2

1ère trompette mib

2ème trompette mib

1er clairon sib

2ème clairon sib

1er cor mib

2ème cor mib

Trompette basse mib

Clairon basse sib

1er euphonium

2ème euphonium

Tuba Sib

Guitare basse

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Cloches tubulaires

Caisse claire Batterie

Percussion

Timbales

1ère trompette mib

2ème trompette mib

1er clairon sib

2ème clairon sib

1er cor mib

2ème cor mib

Trompette basse mib

Clairon basse sib

1er euphonium

2ème euphonium

Tuba Sib

Guitare basse

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Cloches tubulaires

Caisse claire Batterie

Percussion Tambourin

Timbales

*mf*

1ère trompette mib

2ème trompette mib

1er clairon sib

2ème clairon sib

1er cor mib

2ème cor mib

Trompette basse mib

Clairon basse sib

1er euphonium

2ème euphonium

Tuba Sib

Guitare basse

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Cloches tubulaires

Caisse claire Batterie

Percussion

Timbales

$\text{♩} = 76$ 
26
28
30

1ère trompette mib *ff*  
 2ème trompette mib *ff*  
 1er clairon sib *ff*  
 2ème clairon sib *ff*  
 1er cor mib  
 2ème cor mib  
 Trompette basse mib *ff*  
 Clairon basse sib *ff*  
 1er euphonium  
 2ème euphonium  
 Tuba Sib *ff*  
 Guitare basse *ff*  
 Glockenspiel  
 Vibraphone  
 Marimba *ff*  
 Cloches tubulaires  
 Caisse claire Batterie *ff*  
 Percussion *ff* Cymbales frappées  
 Timbales *ff*

♩ = 152

1ère trompette mib

2ème trompette mib

1er clairon sib

2ème clairon sib

1er cor mib

2ème cor mib

Trompette basse mib

Clairon basse sib

1er euphonium

2ème euphonium

Tuba Sib

Guitare basse

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Cloches tubulaires

Caisse claire Batterie

Percussion

Timbales

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Tambourin

38

40

42

44

46

1ère trompette sib

2ème trompette sib

1er clairon sib

2ème clairon sib

1er cor sib

2ème cor sib

Trompette basse sib

Clairon basse sib

1er euphonium

2ème euphonium

Tuba Sib

Guitare basse

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Cloches tubulaires

Caisse claire Batterie

Percussion

Timbales

The musical score is written for a large ensemble. It features 18 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed are: 1st and 2nd Trumpets (soprano), 1st and 2nd Horns (soprano), 1st and 2nd Euphoniums (soprano), Tuba (bass), Bass Guitar (bass), Glockenspiel (treble), Vibraphone (treble), Marimba (treble), Tubular Bells (treble), Snare Drum (bass), Percussion (bass), and Tom-toms (bass). The score is in 4/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The first two measures (38-39) are marked *ff* (fortissimo), and the following measures (40-41) are marked *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings. The percussion parts are indicated by slashes and specific rhythmic patterns.



48

50

52

54

1ère trompette mib

2ème trompette mib

1er clairon sib

2ème clairon sib

1er cor mib

2ème cor mib

Trompette basse mib

Clairon basse sib

1er euphonium

2ème euphonium

Tuba Sib

Guitare basse

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Cloches tubulaires

Caisse claire Batterie

Percussion

Timbales

56

58

60

This musical score is for the piece "Libre comme l'air 10/37" by Laurent Sarrote. It is written for a large ensemble, including a brass section (trumpets, trombones, euphoniums, tuba), woodwinds (clarinets), and a percussion section (guitar, glockenspiel, vibraphone, marimba, cymbals, snare, and timpani). The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The dynamics are marked as *ff* (fortissimo) throughout. The score is divided into systems, with measures 56, 58, and 60 indicated at the top. The notation includes various musical symbols such as accents, slurs, and dynamic markings.