

Official theme of FORMULA 1

# FORMULA ONE THEME

Orchestration pour Batterie-Fanfare

Brian TYLER  
Arr. Clément LECONTE

CONDUCTEUR  
BATTERIE-FANFARE

Score for Batterie-Fanfare, featuring various instruments and percussion parts. The score is divided into measures 1 through 8, with a repeat sign at the end.

**Instrumentation:**

- Trompette en Mi♭ 1
- Trompette en Mi♭ 2
- Clairon en Si♭ 1
- Clairon en Si♭ 2
- Cor en Mi♭ 1
- Cor en Mi♭ 2
- Trompette basse en Mi♭ 1
- Trompette basse en Mi♭ 2
- Clairon basse en Si♭ 1
- Clairon basse en Si♭ 2
- Trombone 1, 2
- Euphonium 1
- Euphonium 2
- Tuba en Si♭
- Guitare électrique (Distortion)
- Basse électrique
- Synthétiseur (Bande Electro)
- Timbales
- Mallet Percussions 1 (Xylophone, Vibraphone, Marimba)
- Mallet Percussions 2 (Glockenspiel)
- Mallet Percussions 3
- Batterie
- Percussion 1 (T.D.)
- Percussion 2 (Taiko (or B.D.))
- Percussion 3 (Crash Cymb.)

**Measure 1:** *ff* (Trompette en Mi♭ 1, Trompette en Mi♭ 2, Clairon en Si♭ 1, Clairon en Si♭ 2, Cor en Mi♭ 1, Cor en Mi♭ 2, Trompette basse en Mi♭ 1, Trompette basse en Mi♭ 2, Clairon basse en Si♭ 1, Clairon basse en Si♭ 2, Trombone 1, 2, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba en Si♭, Guitare électrique, Basse électrique, Synthétiseur (Bande Electro), Timbales, Mallet Percussions 1, Mallet Percussions 2, Mallet Percussions 3, Batterie, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3).

**Measure 2:** *ff* (Trompette en Mi♭ 1, Trompette en Mi♭ 2, Clairon en Si♭ 1, Clairon en Si♭ 2, Cor en Mi♭ 1, Cor en Mi♭ 2, Trompette basse en Mi♭ 1, Trompette basse en Mi♭ 2, Clairon basse en Si♭ 1, Clairon basse en Si♭ 2, Trombone 1, 2, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba en Si♭, Guitare électrique, Basse électrique, Synthétiseur (Bande Electro), Timbales, Mallet Percussions 1, Mallet Percussions 2, Mallet Percussions 3, Batterie, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3).

**Measure 3:** *ff* (Trompette en Mi♭ 1, Trompette en Mi♭ 2, Clairon en Si♭ 1, Clairon en Si♭ 2, Cor en Mi♭ 1, Cor en Mi♭ 2, Trompette basse en Mi♭ 1, Trompette basse en Mi♭ 2, Clairon basse en Si♭ 1, Clairon basse en Si♭ 2, Trombone 1, 2, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba en Si♭, Guitare électrique, Basse électrique, Synthétiseur (Bande Electro), Timbales, Mallet Percussions 1, Mallet Percussions 2, Mallet Percussions 3, Batterie, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3).

**Measure 4:** *ff* (Trompette en Mi♭ 1, Trompette en Mi♭ 2, Clairon en Si♭ 1, Clairon en Si♭ 2, Cor en Mi♭ 1, Cor en Mi♭ 2, Trompette basse en Mi♭ 1, Trompette basse en Mi♭ 2, Clairon basse en Si♭ 1, Clairon basse en Si♭ 2, Trombone 1, 2, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba en Si♭, Guitare électrique, Basse électrique, Synthétiseur (Bande Electro), Timbales, Mallet Percussions 1, Mallet Percussions 2, Mallet Percussions 3, Batterie, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3).

**Measure 5:** *ff* (Trompette en Mi♭ 1, Trompette en Mi♭ 2, Clairon en Si♭ 1, Clairon en Si♭ 2, Cor en Mi♭ 1, Cor en Mi♭ 2, Trompette basse en Mi♭ 1, Trompette basse en Mi♭ 2, Clairon basse en Si♭ 1, Clairon basse en Si♭ 2, Trombone 1, 2, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba en Si♭, Guitare électrique, Basse électrique, Synthétiseur (Bande Electro), Timbales, Mallet Percussions 1, Mallet Percussions 2, Mallet Percussions 3, Batterie, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3).

**Measure 6:** *ff* (Trompette en Mi♭ 1, Trompette en Mi♭ 2, Clairon en Si♭ 1, Clairon en Si♭ 2, Cor en Mi♭ 1, Cor en Mi♭ 2, Trompette basse en Mi♭ 1, Trompette basse en Mi♭ 2, Clairon basse en Si♭ 1, Clairon basse en Si♭ 2, Trombone 1, 2, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba en Si♭, Guitare électrique, Basse électrique, Synthétiseur (Bande Electro), Timbales, Mallet Percussions 1, Mallet Percussions 2, Mallet Percussions 3, Batterie, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3).

**Measure 7:** *f* (Trompette en Mi♭ 1, Trompette en Mi♭ 2, Clairon en Si♭ 1, Clairon en Si♭ 2, Cor en Mi♭ 1, Cor en Mi♭ 2, Trompette basse en Mi♭ 1, Trompette basse en Mi♭ 2, Clairon basse en Si♭ 1, Clairon basse en Si♭ 2, Trombone 1, 2, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba en Si♭, Guitare électrique, Basse électrique, Synthétiseur (Bande Electro), Timbales, Mallet Percussions 1, Mallet Percussions 2, Mallet Percussions 3, Batterie, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3).

**Measure 8:** *f* (Trompette en Mi♭ 1, Trompette en Mi♭ 2, Clairon en Si♭ 1, Clairon en Si♭ 2, Cor en Mi♭ 1, Cor en Mi♭ 2, Trompette basse en Mi♭ 1, Trompette basse en Mi♭ 2, Clairon basse en Si♭ 1, Clairon basse en Si♭ 2, Trombone 1, 2, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba en Si♭, Guitare électrique, Basse électrique, Synthétiseur (Bande Electro), Timbales, Mallet Percussions 1, Mallet Percussions 2, Mallet Percussions 3, Batterie, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3).

Score for Formula One Theme - Conductor (2/11). The score is written for a large ensemble, including Tpt. Mi, Cl. Si, Cr. Mi, Tpt. B, Cl. B, Trb., Euph., Tb., Gtr. E, Bas. E, Synth., Timb., Xyl., Glock., Mar., Bat., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The music is in 2/4 time and features a variety of instruments and percussion. The score is divided into measures, with measure numbers 9 through 16 indicated at the bottom. The key signature is B-flat major (two flats).

Measure numbers: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

**B**

Tpt. Mi: 1

Tpt. Mi: 2

Cl. Si: 1

Cl. Si: 2

Cr. Mi: 1

Cr. Mi: 2

Tpt. B. Mi: 1

Tpt. B. Mi: 2

Cl. B. Si: 1

Cl. B. Si: 2

Trb. 1, 2

Euph. 1

Euph. 2

Tb.

Gtr. E

Bas. E

Synth.

**B**

Timb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Bat.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tam-Tam

17 18 19 20 21 22 23 24

2025 Scor'Alpes Edition