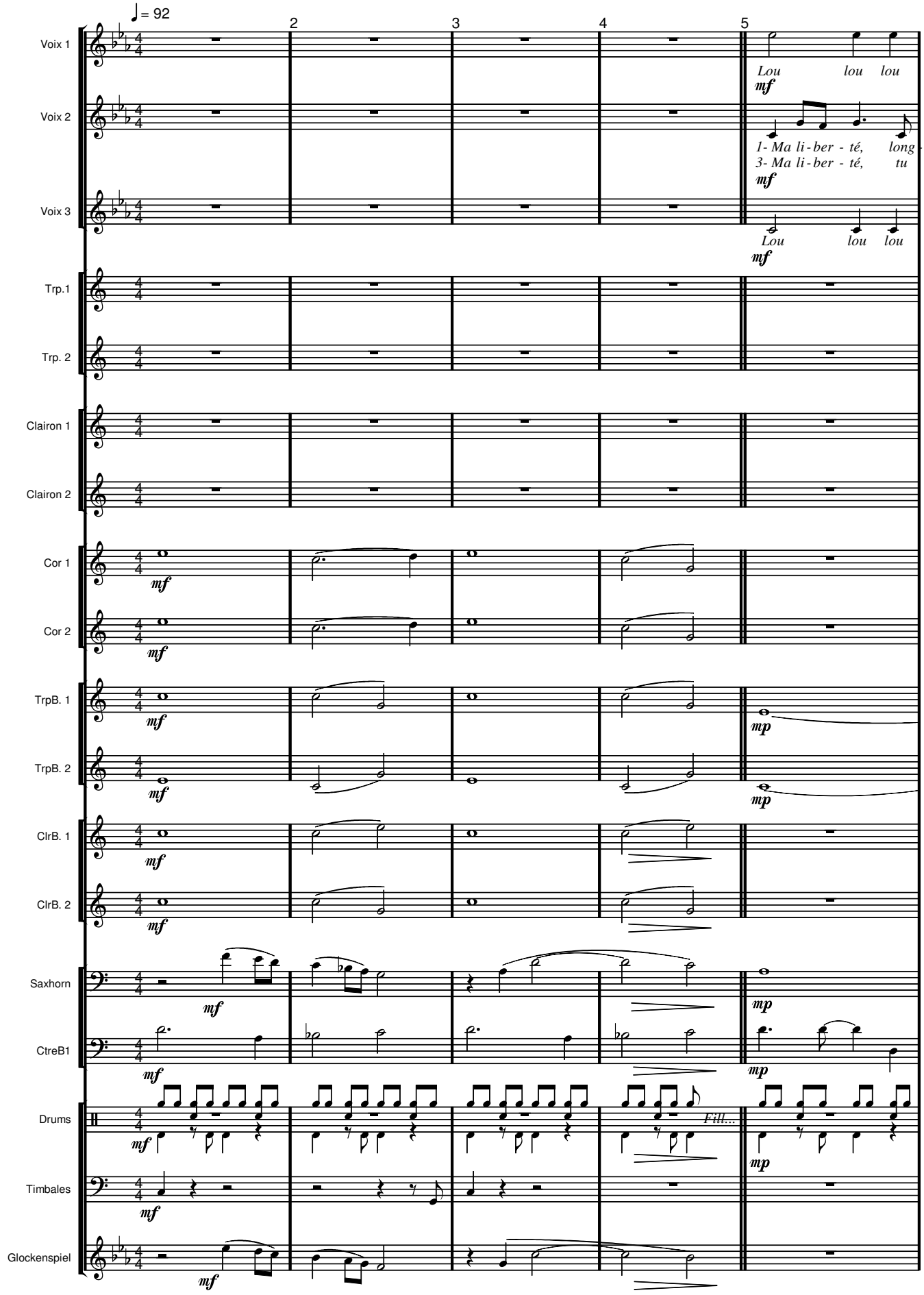
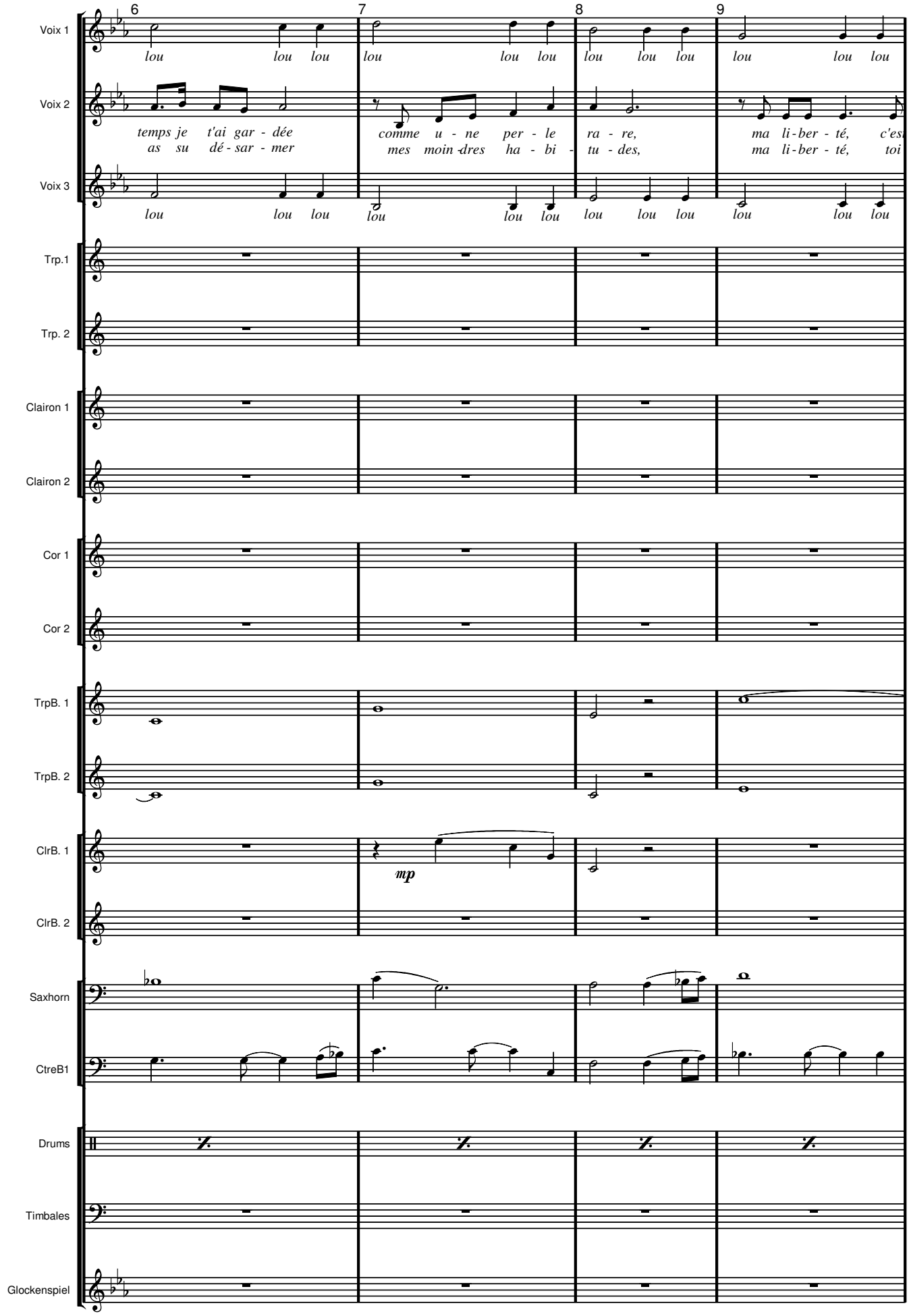
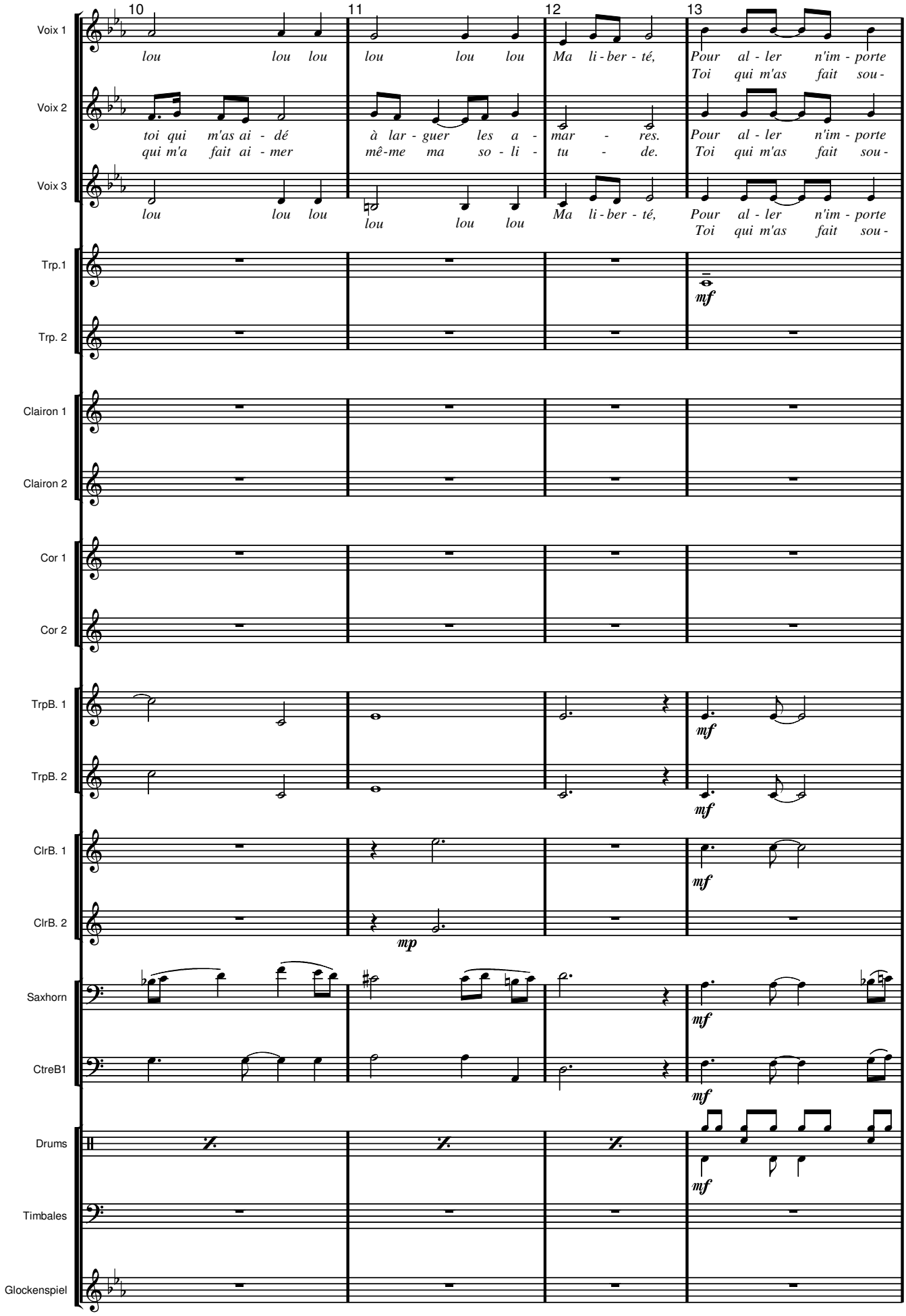
Ma liberté

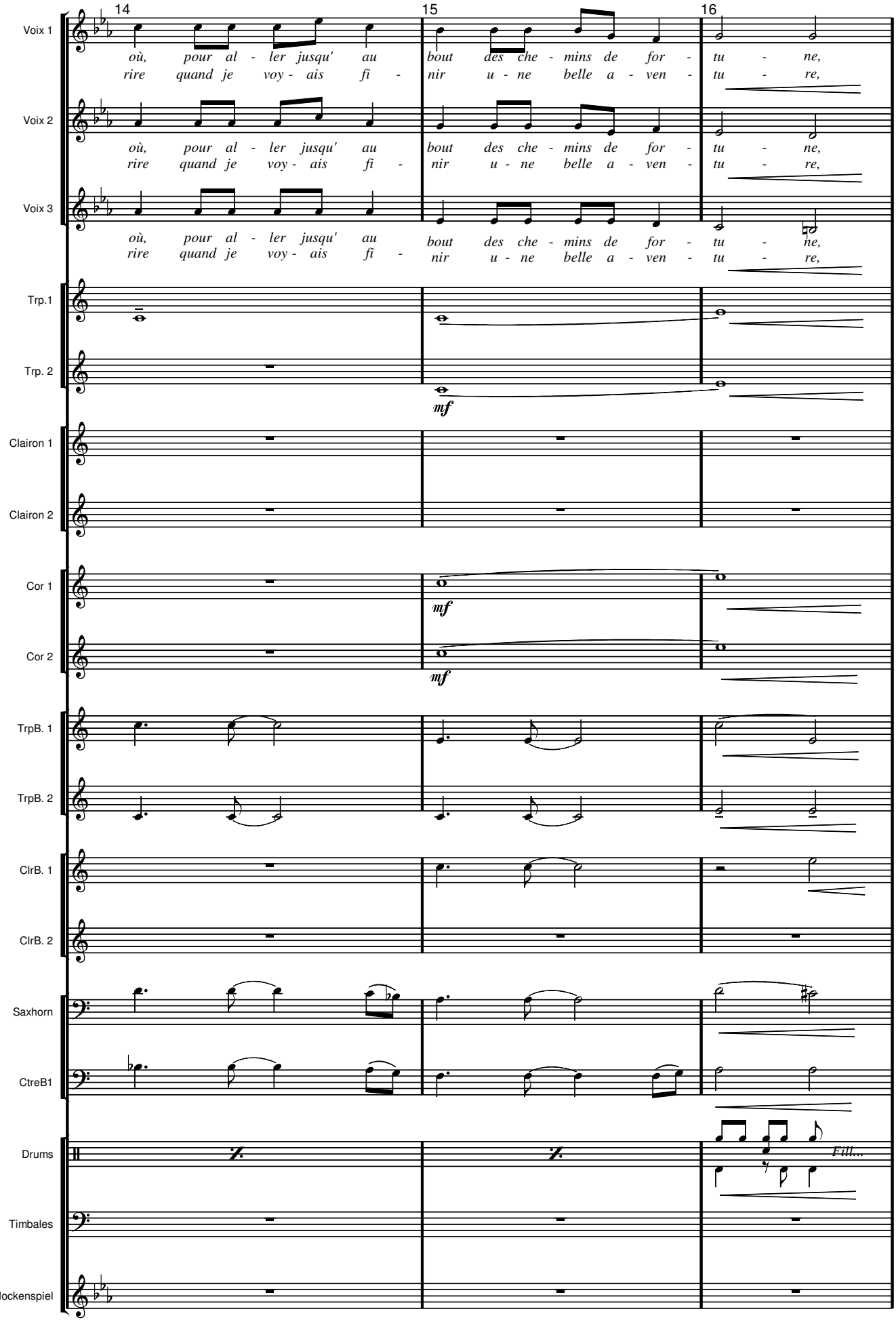
Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

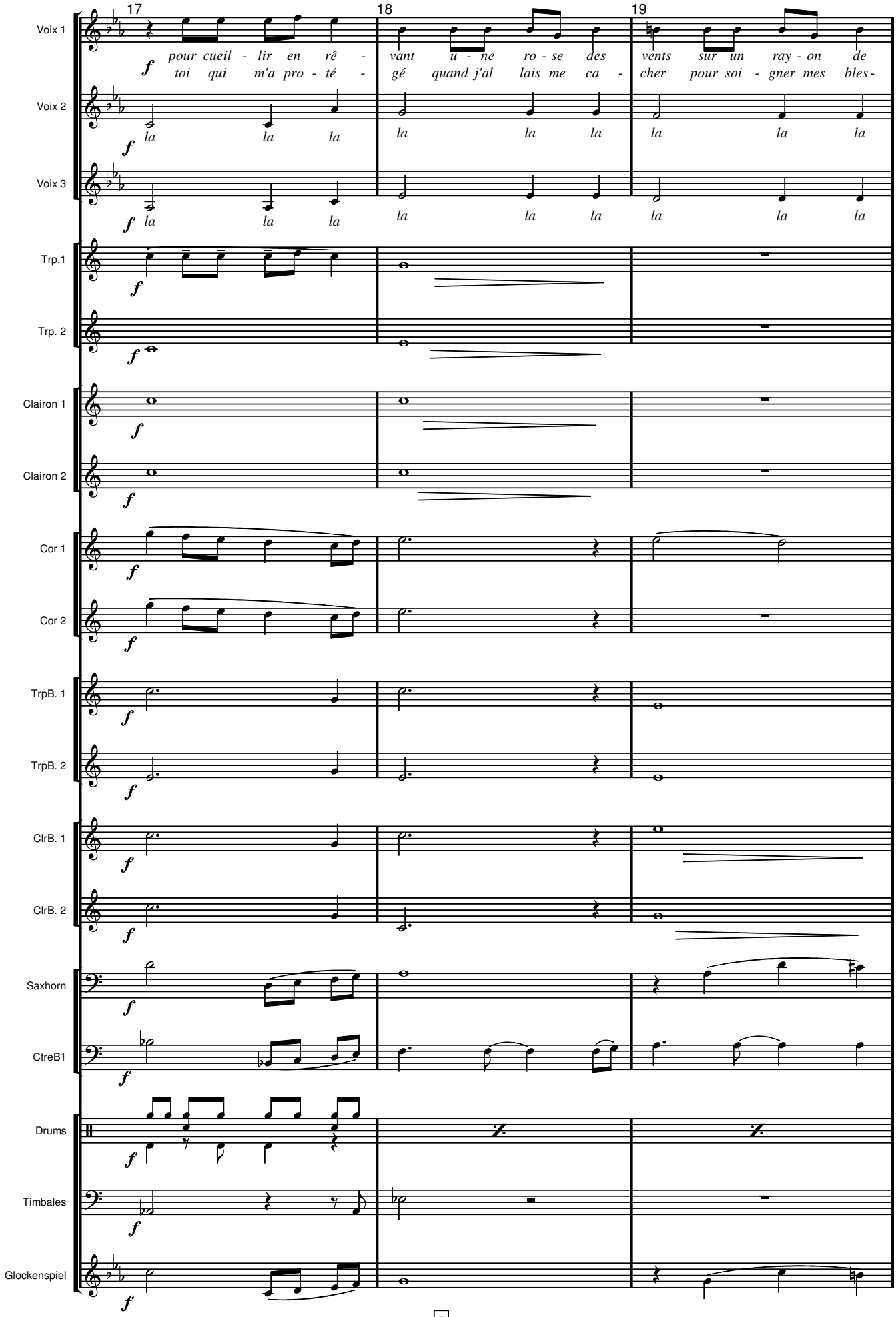
Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup

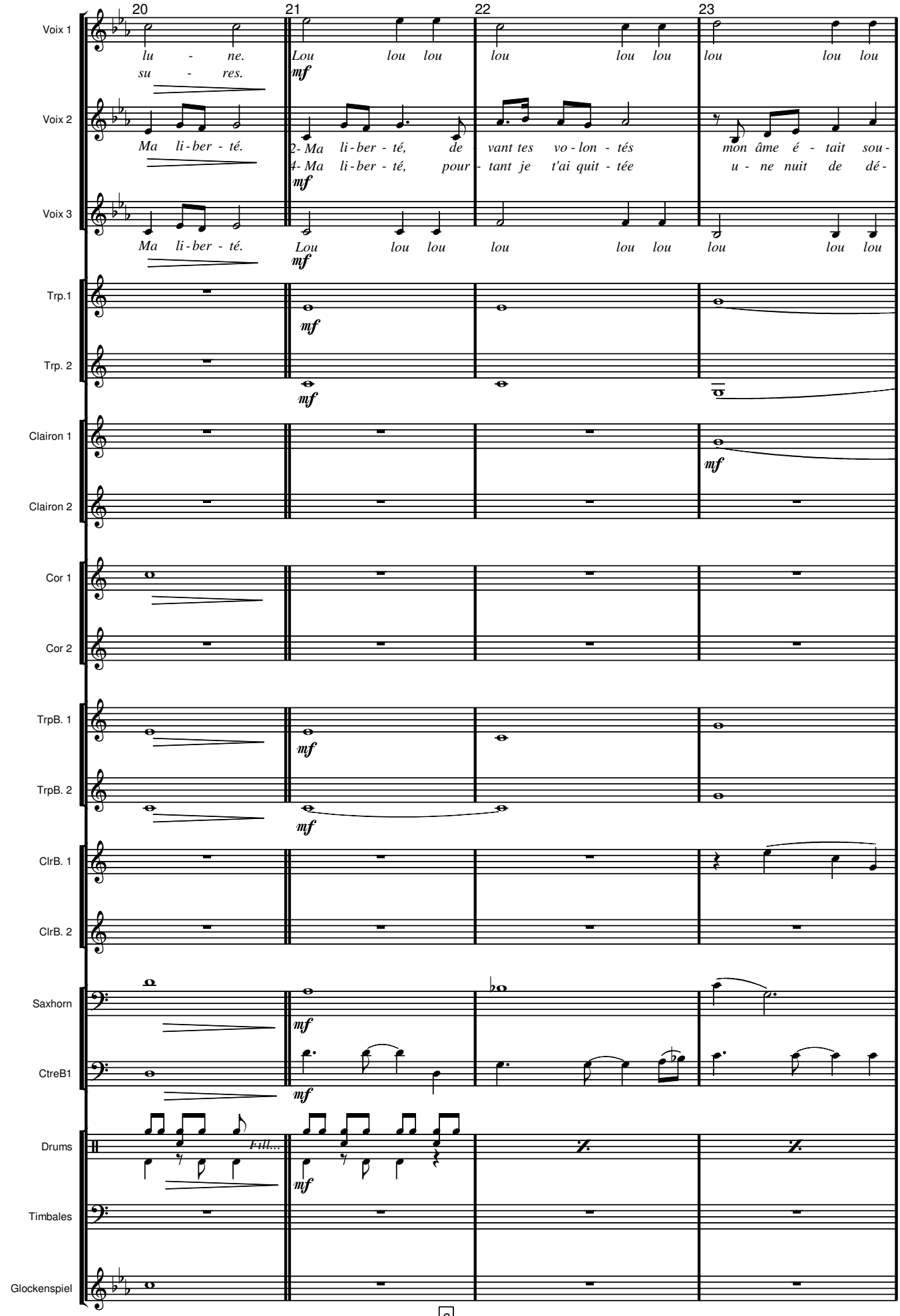


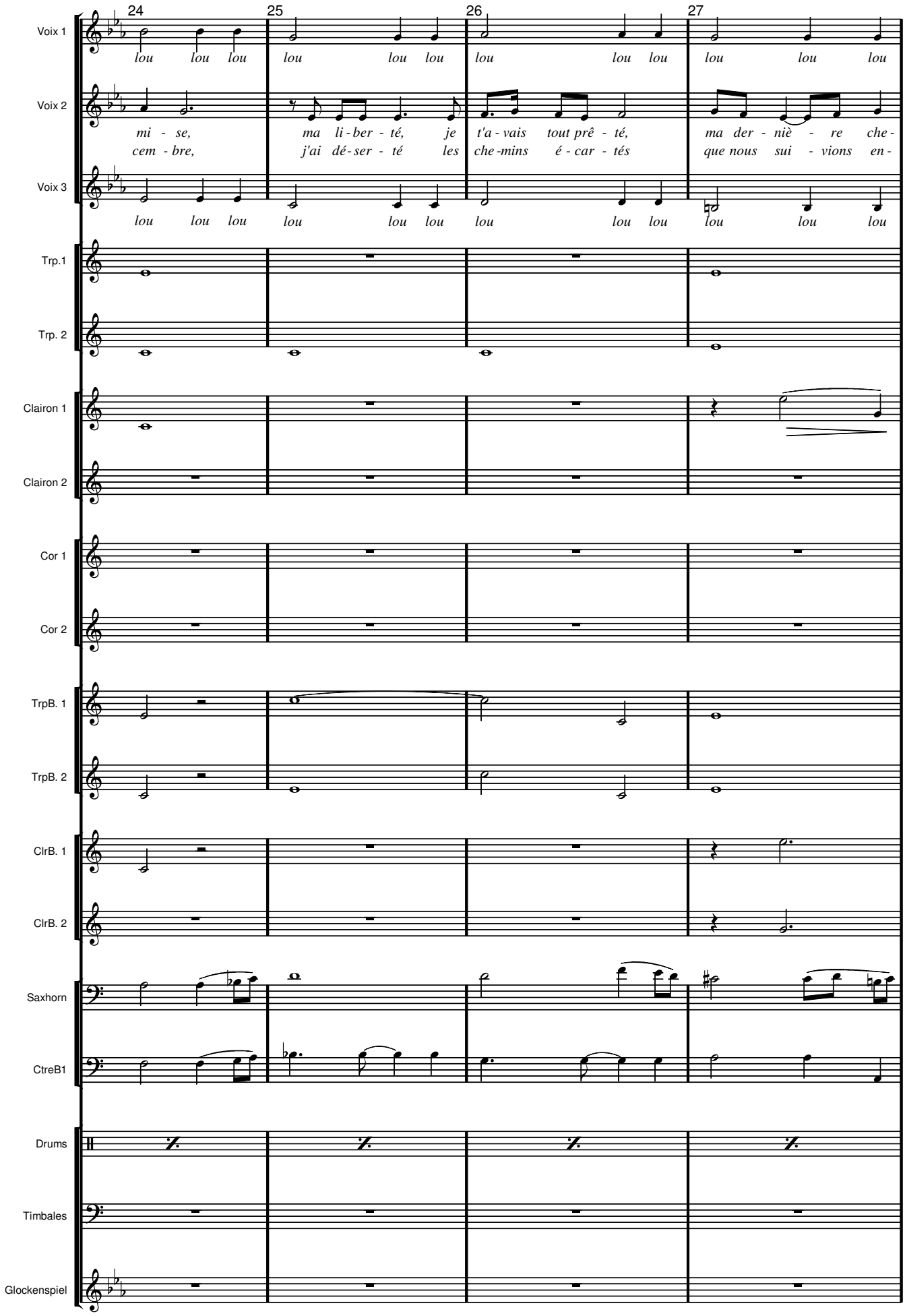

6
7
8
9
Voix 1
lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou
Voix 2
temps je t'ai gar - dée
as su dé - sar - mer
comme u - ne per - le ra - re,
mes moin - dres ha - bi - tu - des,
ma li - ber - té, c'est
ma li - ber - té, toi
Voix 3
lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
mp
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Timbales
Glockenspiel

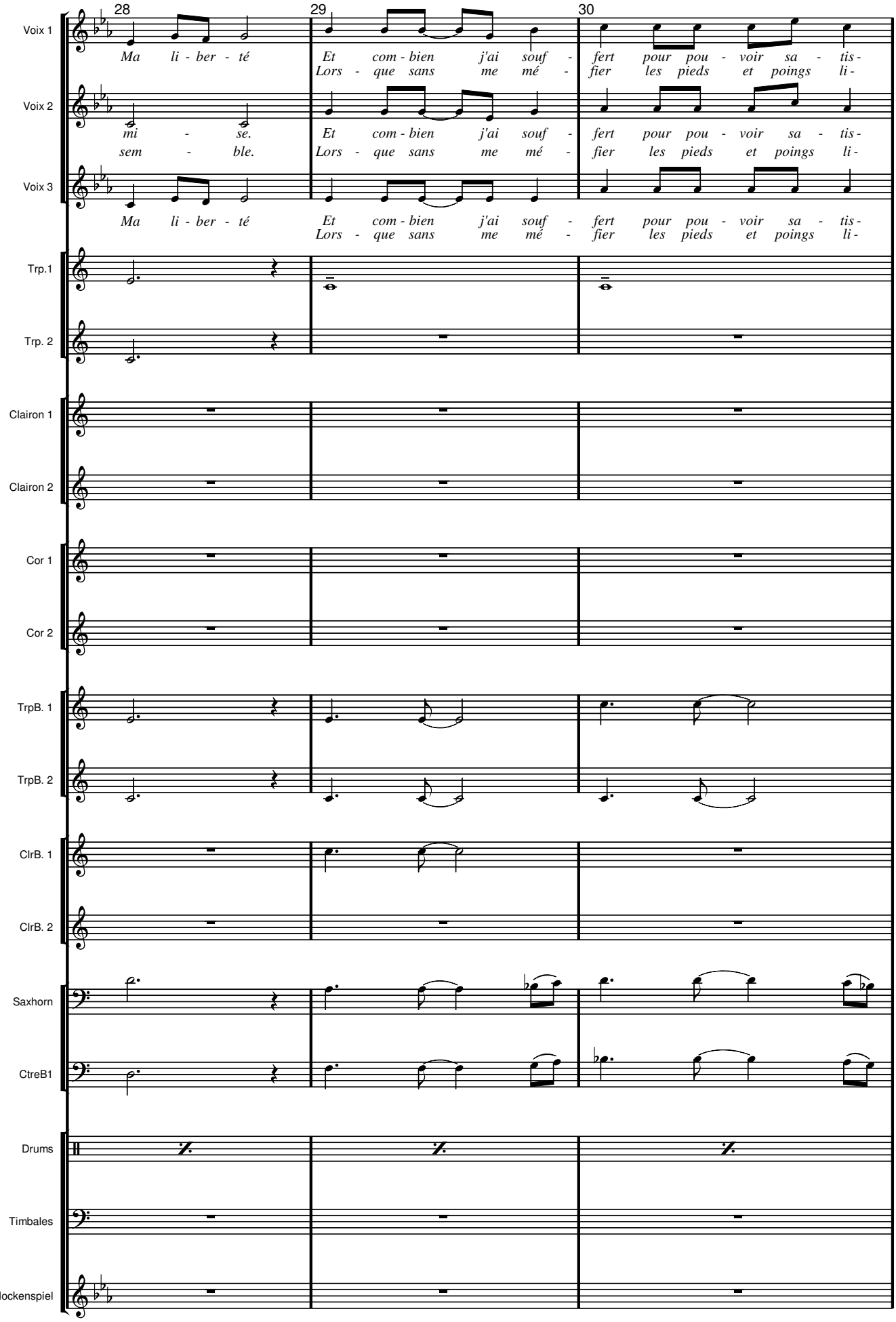

10
11
12
13
Voix 1
lou lou lou lou lou lou Ma li - ber - té, Pour al - ler n'im - porte
Toi qui m'as fait sou -
Voix 2
toi qui m'as ai - dé à lar - guer les a - mar - res. Pour al - ler n'im - porte
qui m'a fait ai - mer mê-me ma so - li - tu - de. Toi qui m'as fait sou -
Voix 3
lou lou lou lou lou lou Ma li - ber - té, Pour al - ler n'im - porte
Toi qui m'as fait sou -
Trp.1
mf
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
mf
TrpB. 2
mf
ClrB. 1
mf
ClrB. 2
mp
Saxhorn
mf
CtreB1
mf
Drums
mf
Timbales
Glockenspiel

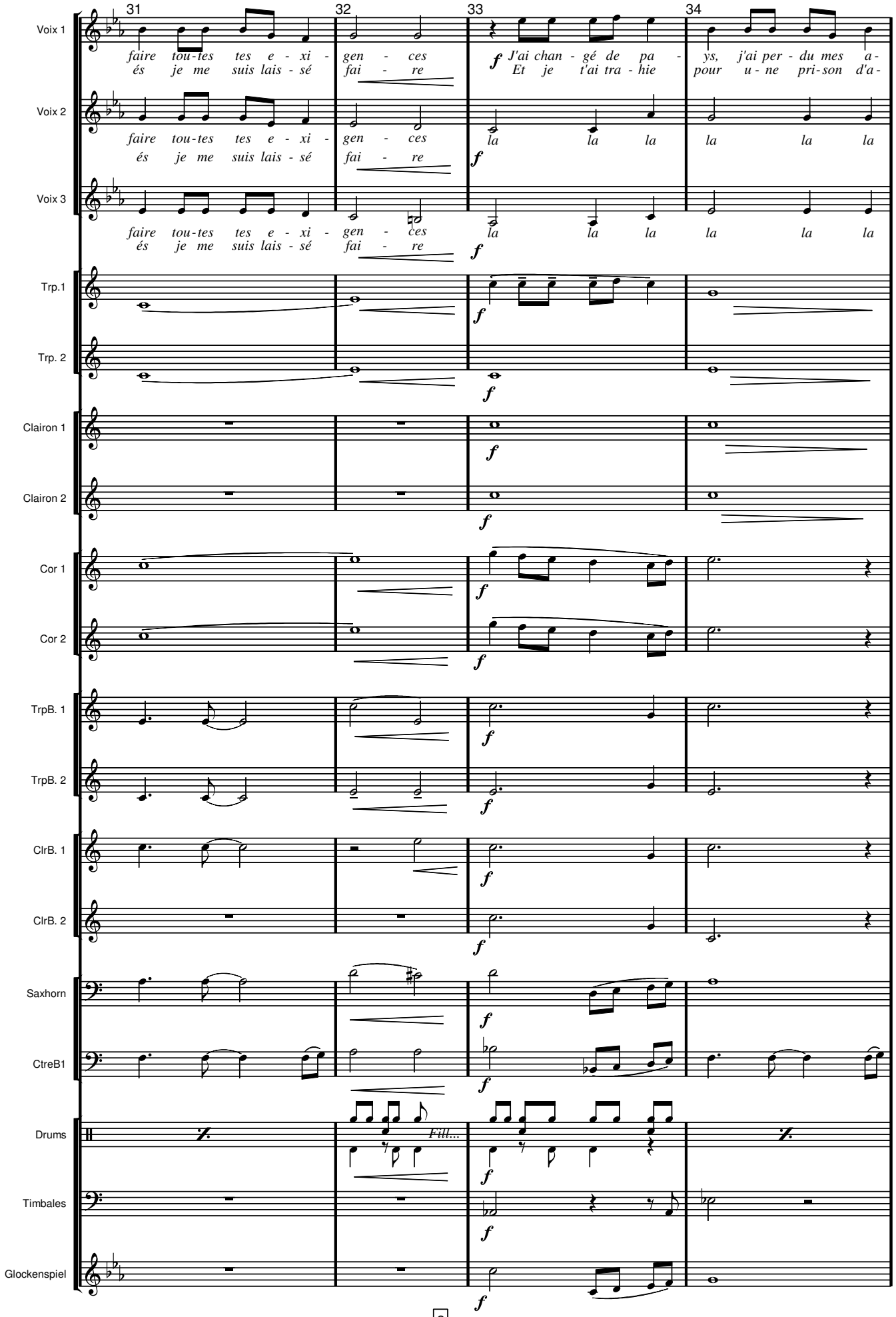

14
15
16
Voix 1
où, pour al - ler jusqu' au bout des che - mins de for - tu - ne,
rire quand je voy - ais fi - nir u - ne belle a - ven - tu - re,
Voix 2
où, pour al - ler jusqu' au bout des che - mins de for - tu - ne,
rire quand je voy - ais fi - nir u - ne belle a - ven - tu - re,
Voix 3
où, pour al - ler jusqu' au bout des che - mins de for - tu - ne,
rire quand je voy - ais fi - nir u - ne belle a - ven - tu - re,
Trp.1
Trp. 2
mf
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
mf
Cor 2
mf
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Fill...
Timbales
Glockenspiel

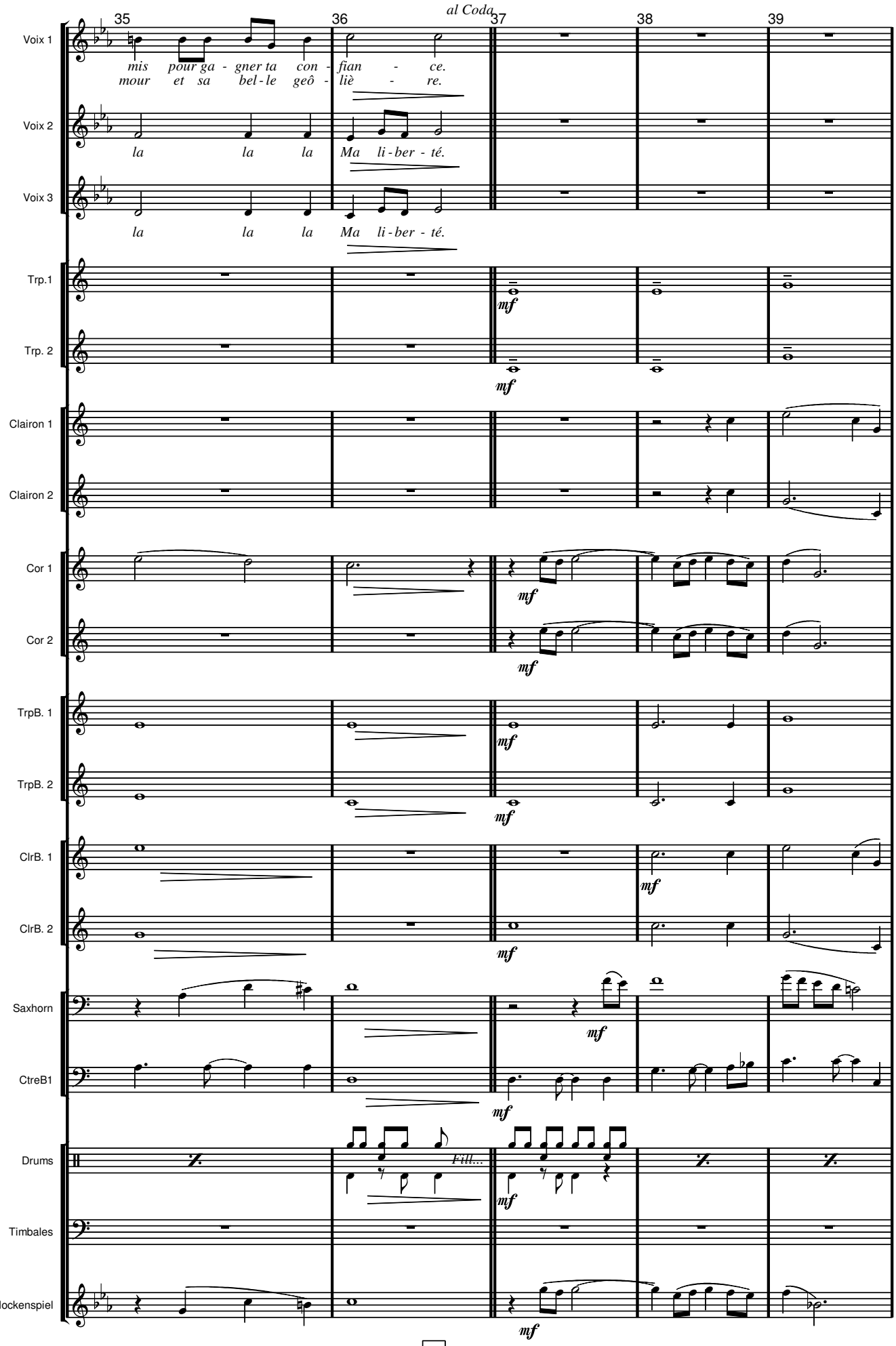

17
18
19
Voix 1
f pour cueil - lir en rê - vant u - ne ro - se des vents sur un ray - on de
f toi qui m'a pro - té - gé quand j'al lais me ca - cher pour soi - gner mes bles -
Voix 2
f la la la la la la la la la
Voix 3
f la la la la la la la la la
Trp.1
f
Trp. 2
f
Clairon 1
f
Clairon 2
f
Cor 1
f
Cor 2
f
TrpB. 1
f
TrpB. 2
f
ClrB. 1
f
ClrB. 2
f
Saxhorn
f
CtreB1
f
Drums
f
Timbales
f
Glockenspiel
f

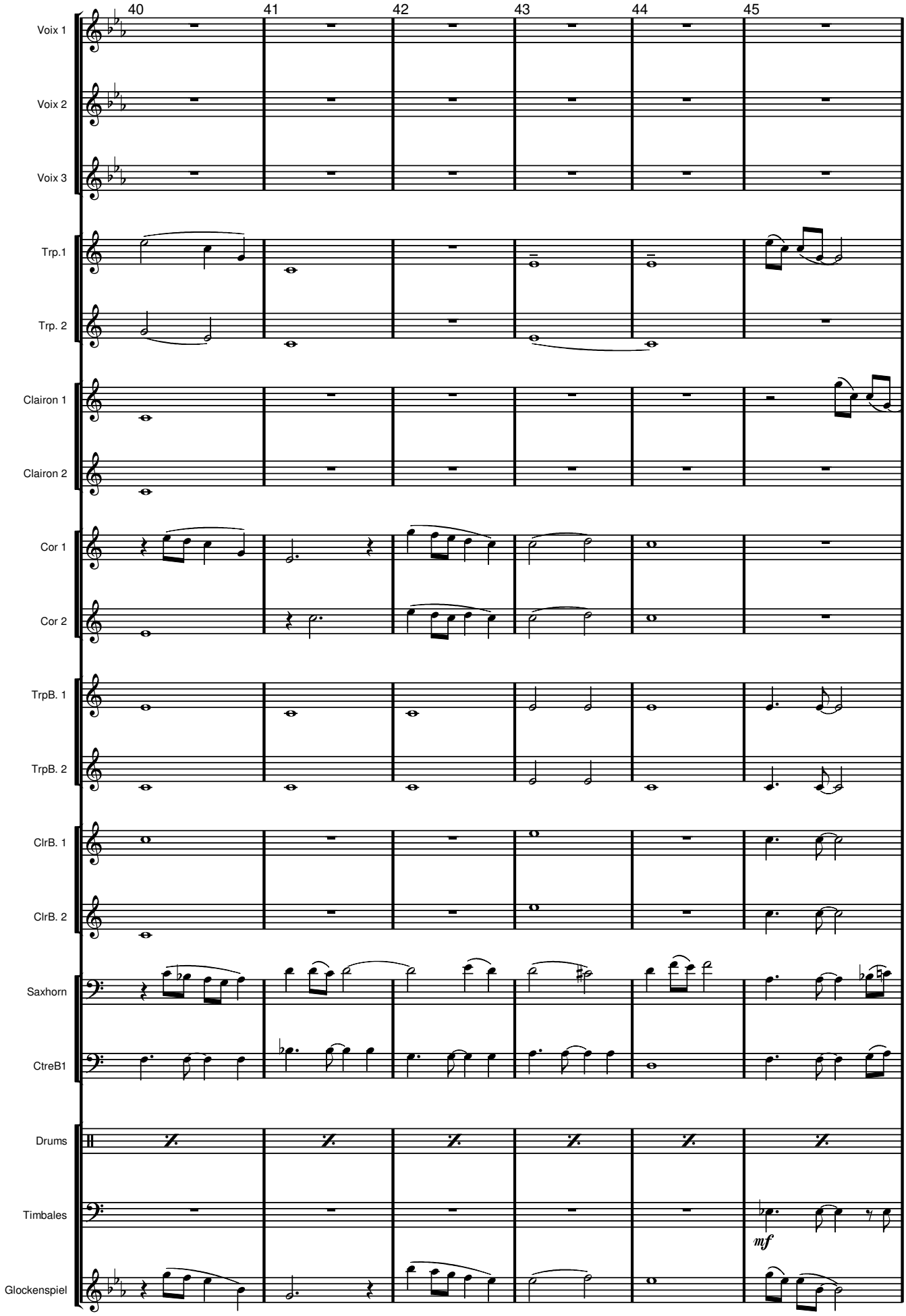

20
21
22
23
Voix 1
lu - ne.
su - res.
Lou lou lou lou lou lou lou lou lou
mf
Voix 2
Ma li-ber - té.
2- Ma li-ber - té, de vant tes vo-lon - tés mon âme é - tait sou-
4- Ma li-ber - té, pour - tant je t'ai quit - tée u - ne nuit de dé-
mf
Voix 3
Ma li-ber - té.
Lou lou lou lou lou lou lou lou lou
mf
Trp.1
mf
Trp. 2
mf
Clairon 1
mf
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
mf
TrpB. 2
mf
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
mf
CtreB1
mf
Drums
Fill...
mf
Timbales
Glockenspiel

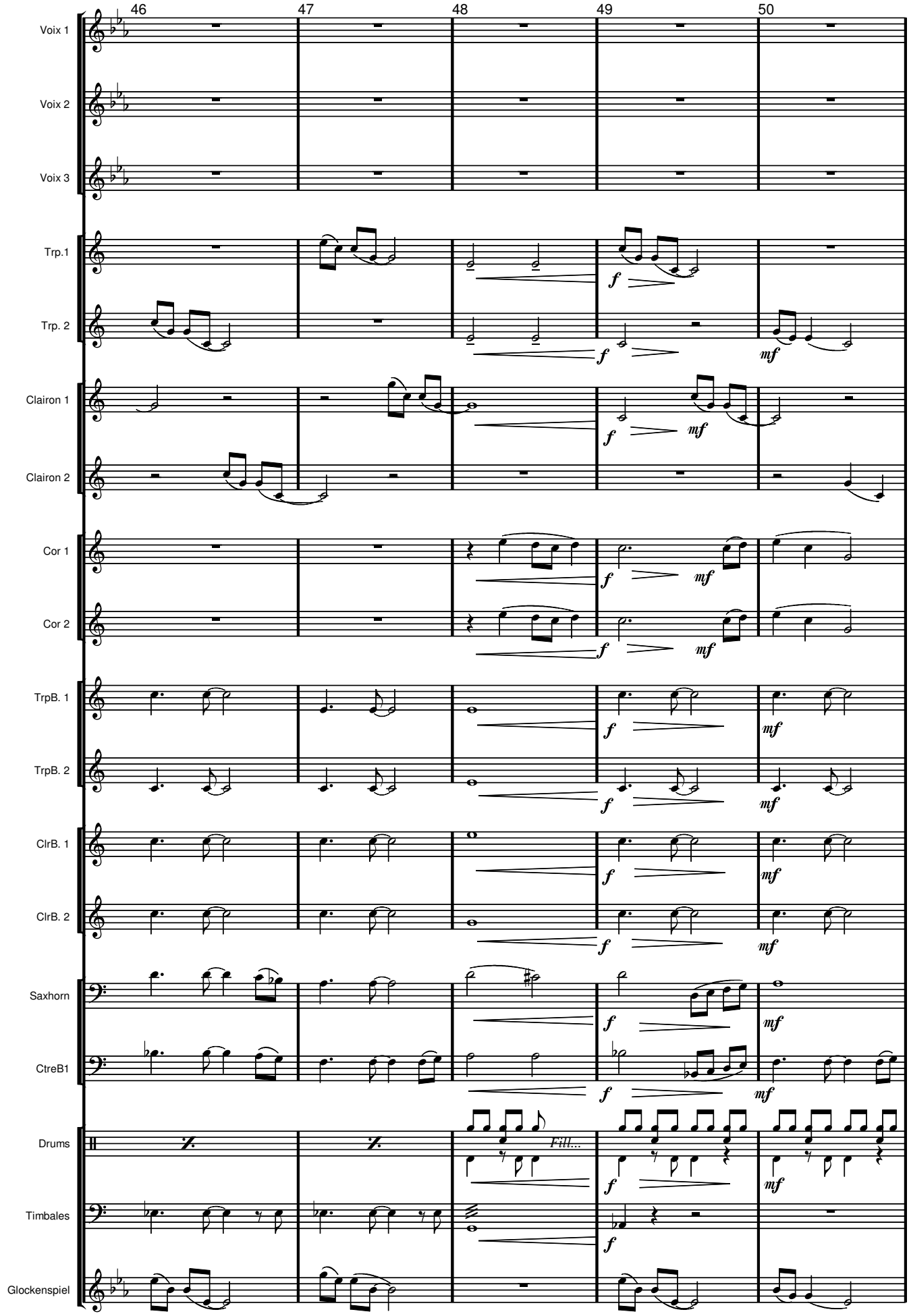

24
25
26
27
Voix 1
lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou
Voix 2
mi - se, ma li - ber - té, je t'a - vais tout prê - té, ma der - niè - re che -
cem - bre, j'ai dé - ser - té les che - mins é - car - tés que nous sui - vions en -
Voix 3
lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Timbales
Glockenspiel

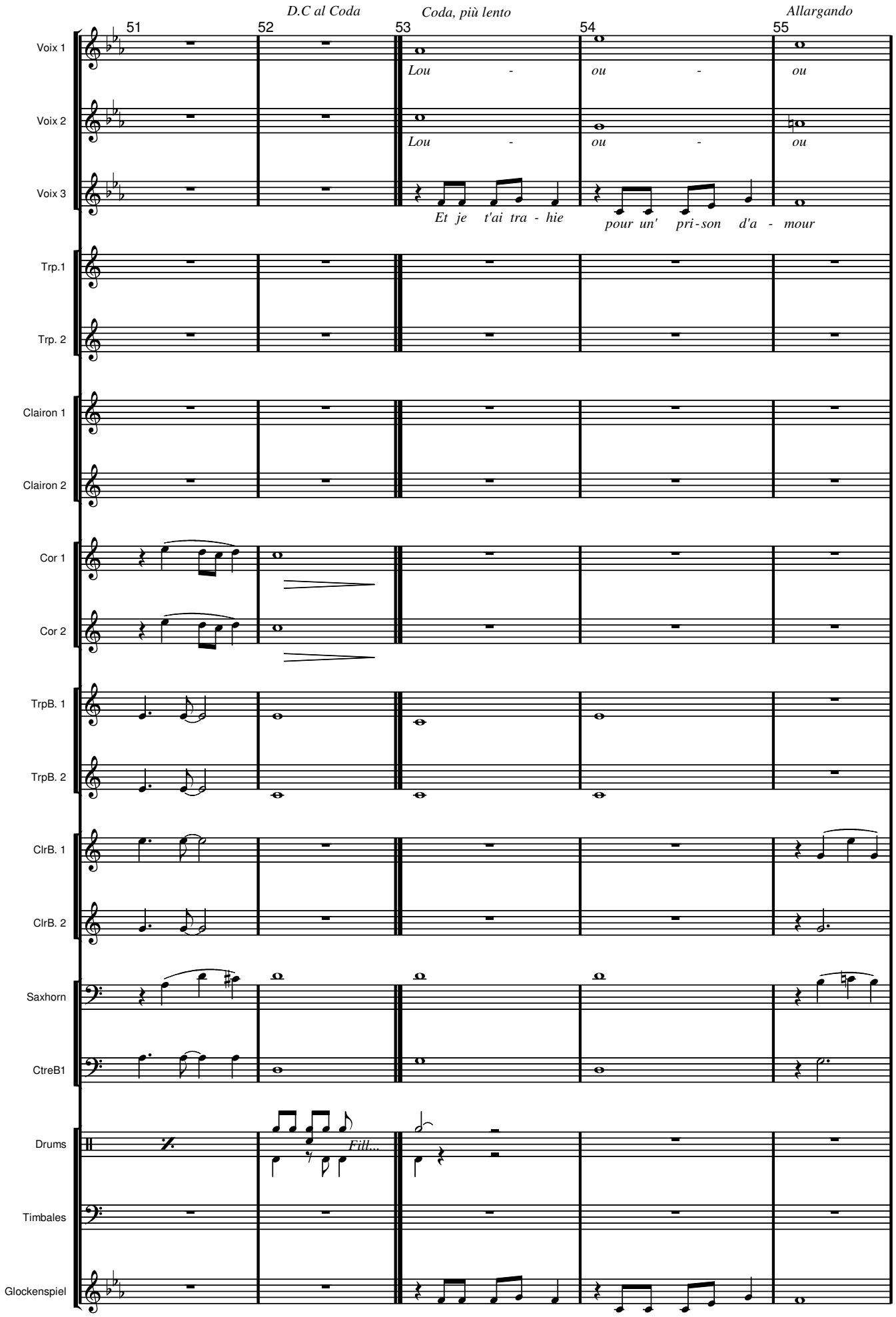

28
29
30
Voix 1
Ma li - ber - té
Et com - bien j'ai souf - fert pour pou - voir sa - tis -
Lors - que sans me mé - fier les pieds et poings li -
Voix 2
mi - se.
Et com - bien j'ai souf - fert pour pou - voir sa - tis -
sem - ble.
Lors - que sans me mé - fier les pieds et poings li -
Voix 3
Ma li - ber - té
Et com - bien j'ai souf - fert pour pou - voir sa - tis -
Lors - que sans me mé - fier les pieds et poings li -
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Timbales
Glockenspiel

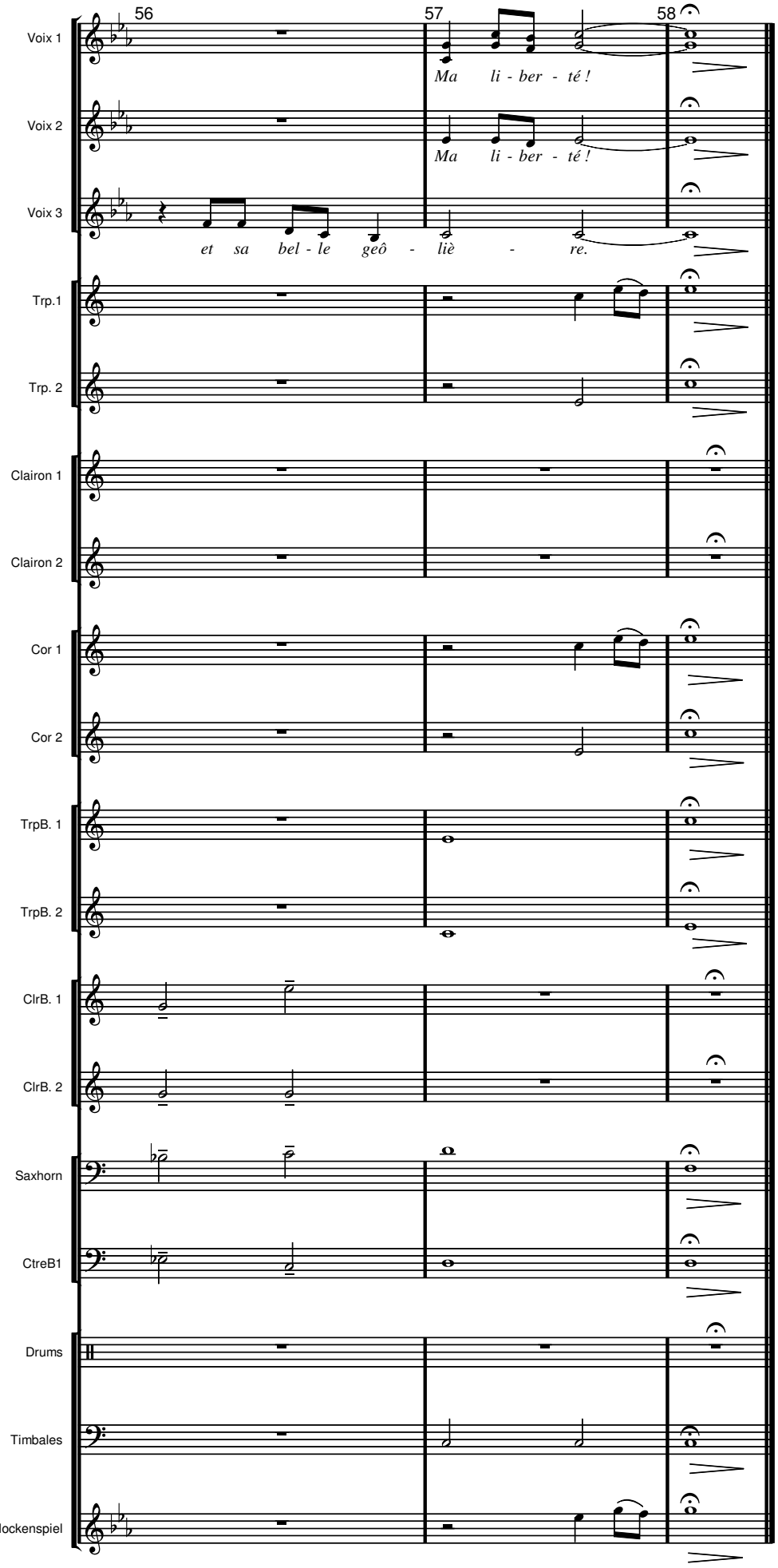

31
32
33
34
Voix 1
faire tou-tes tes e - xi - gen - ces
és je me suis lais - sé fai - re
f J'ai chan - gé de pa - ys, j'ai per - du mes a-
Et je t'ai tra - hie pour u - ne pri-son d'a-
Voix 2
faire tou-tes tes e - xi - gen - ces
és je me suis lais - sé fai - re
la la la la la la
Voix 3
faire tou-tes tes e - xi - gen - ces
és je me suis lais - sé fai - re
la la la la la la
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Fill...
Timbales
Glockenspiel


al Coda
35
36
37
38
39
Voix 1
mis pour ga - gner ta con - fian - ce.
mour et sa bel - le geô - liè - re.
Voix 2
la la la Ma li - ber - té.
Voix 3
la la la Ma li - ber - té.
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Fill...
Timbales
Glockenspiel
mf


40
41
42
43
44
45
Voix 1
Voix 2
Voix 3
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Timbales
mf
Glockenspiel


46
47
48
49
50
Voix 1
Voix 2
Voix 3
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Fill...
Timbales
Glockenspiel

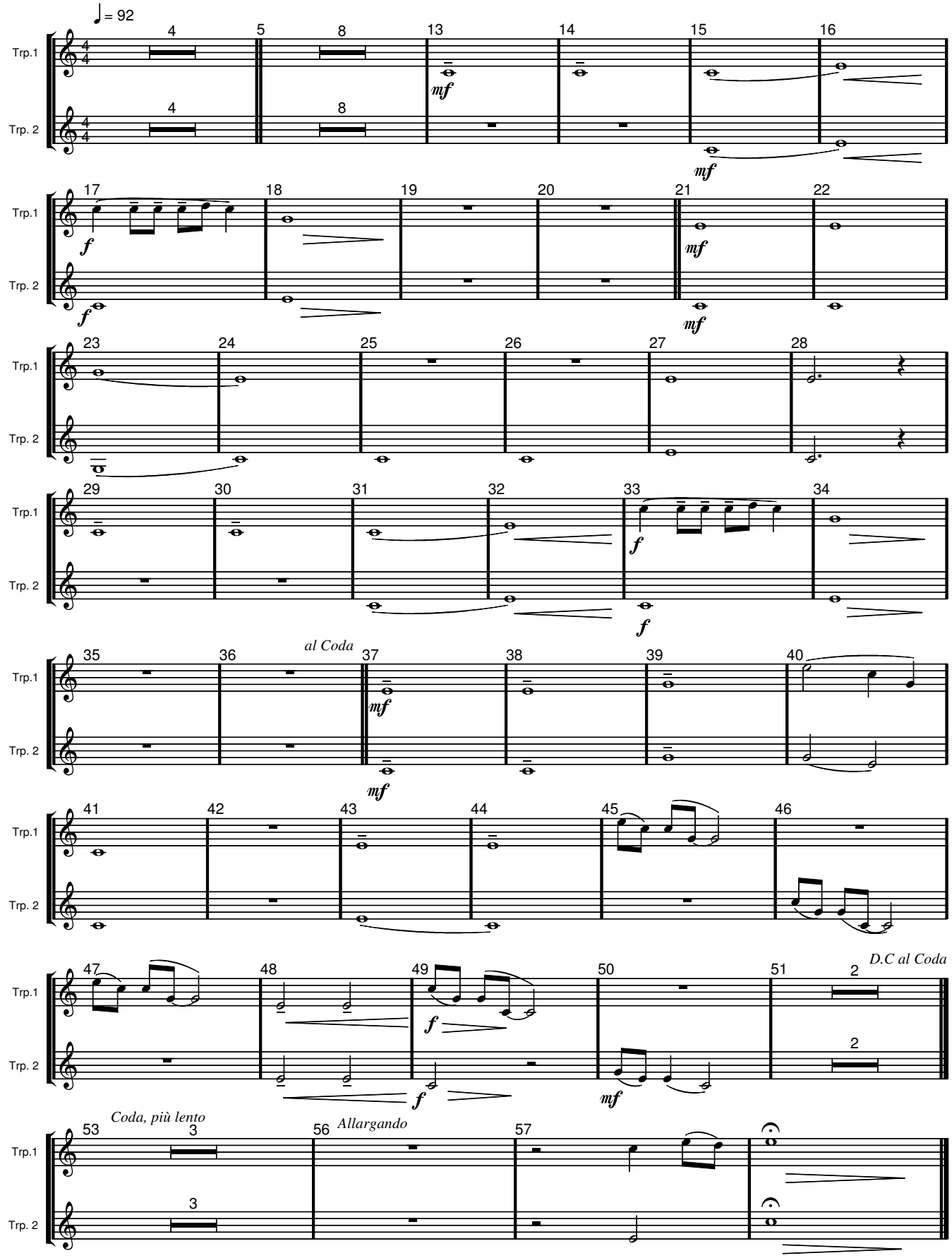

D.C al Coda
Coda, più lento
Allargando
51
52
53
54
55
Voix 1
Voix 2
Voix 3
Lou - ou - ou
Lou - ou - ou
Et je t'ai tra - hie
pour un' pri-son d'a - mour
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Fill...
Timbales
Glockenspiel


56
57
58
Voix 1
Ma li - ber - té !
Voix 2
Ma li - ber - té !
Voix 3
et sa bel - le geô - liè - re.
Trp.1
Trp. 2
Clairon 1
Clairon 2
Cor 1
Cor 2
TrpB. 1
TrpB. 2
ClrB. 1
ClrB. 2
Saxhorn
CtreB1
Drums
Timbales
Glockenspiel

Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

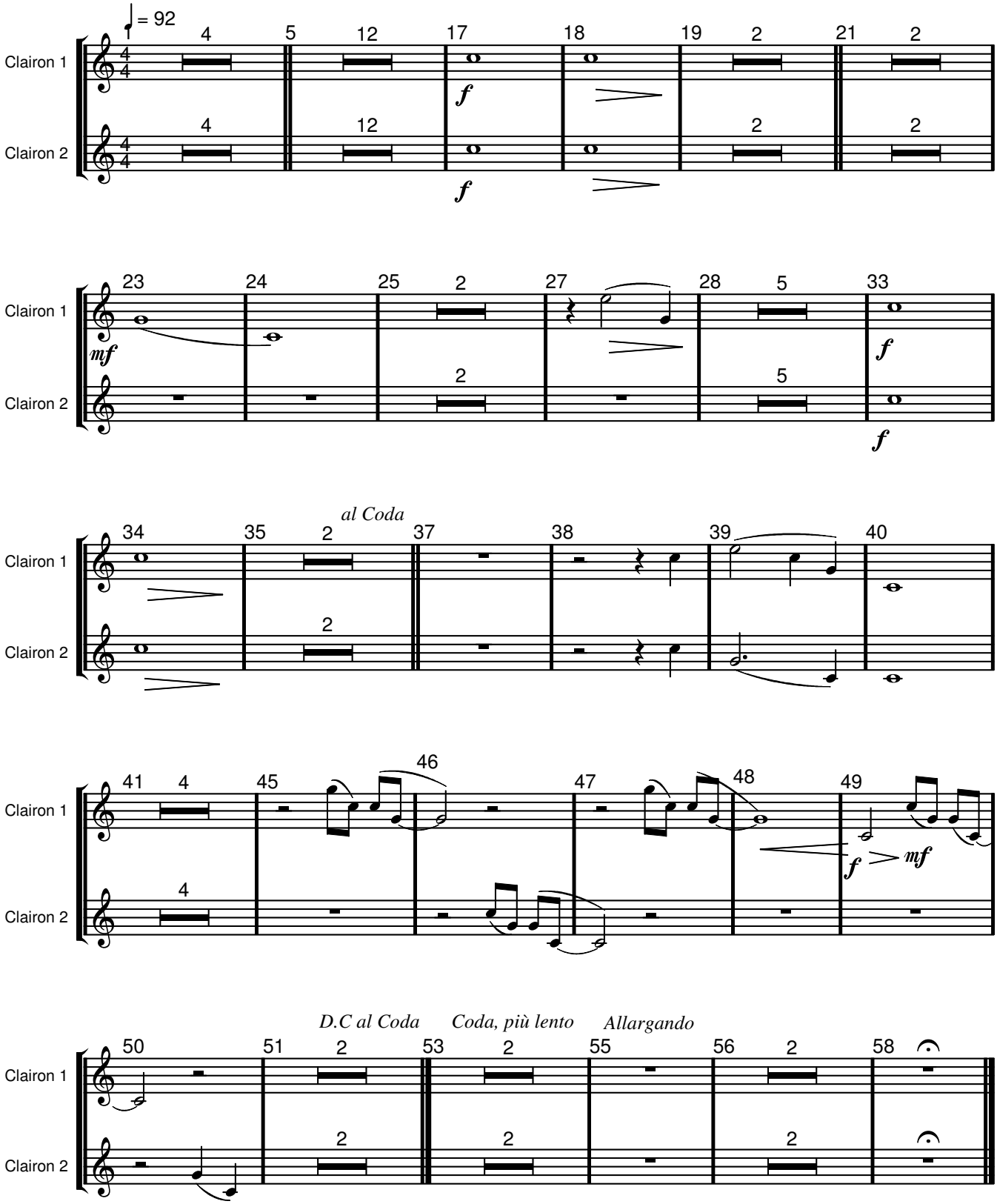
Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup



Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

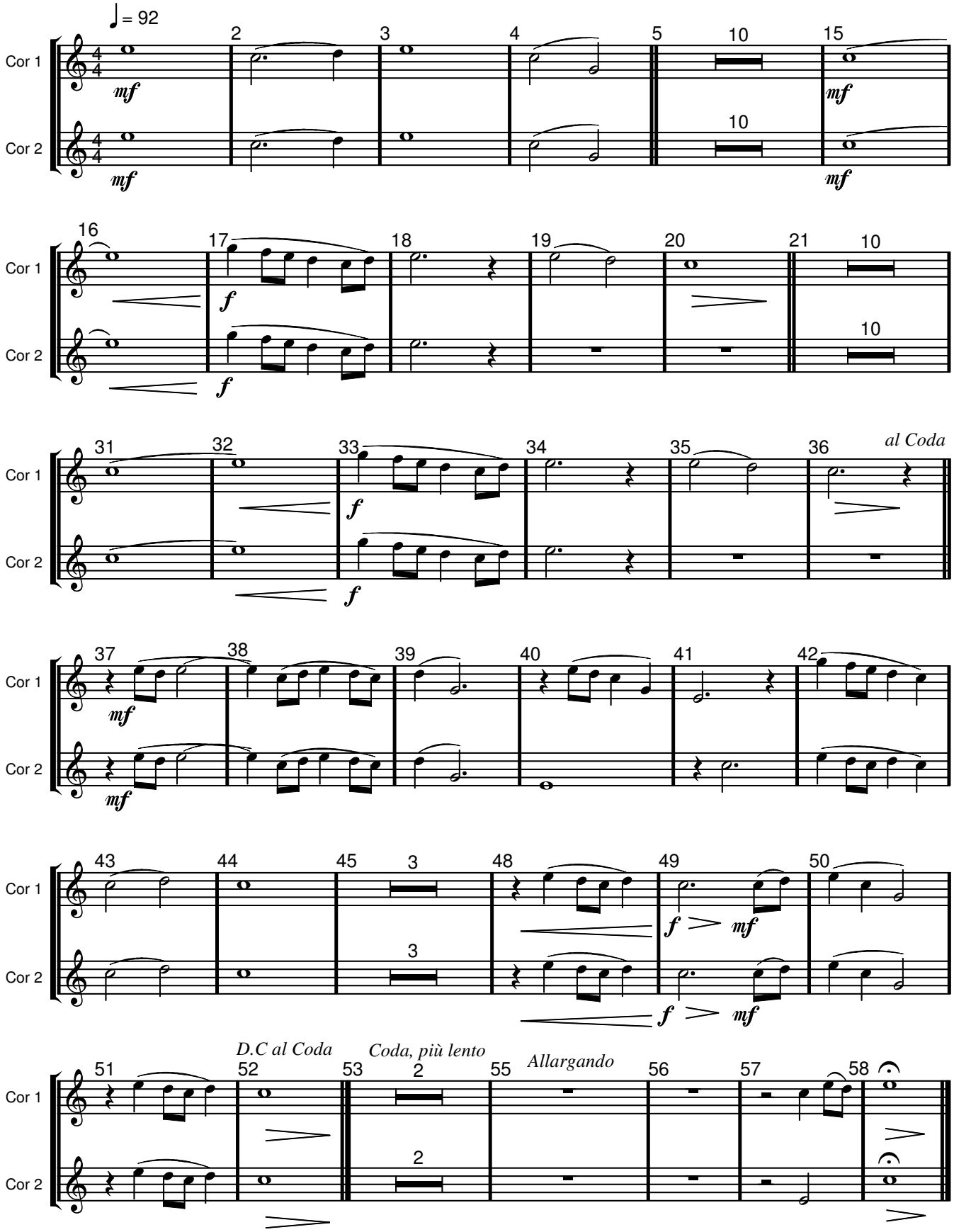
Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup



Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

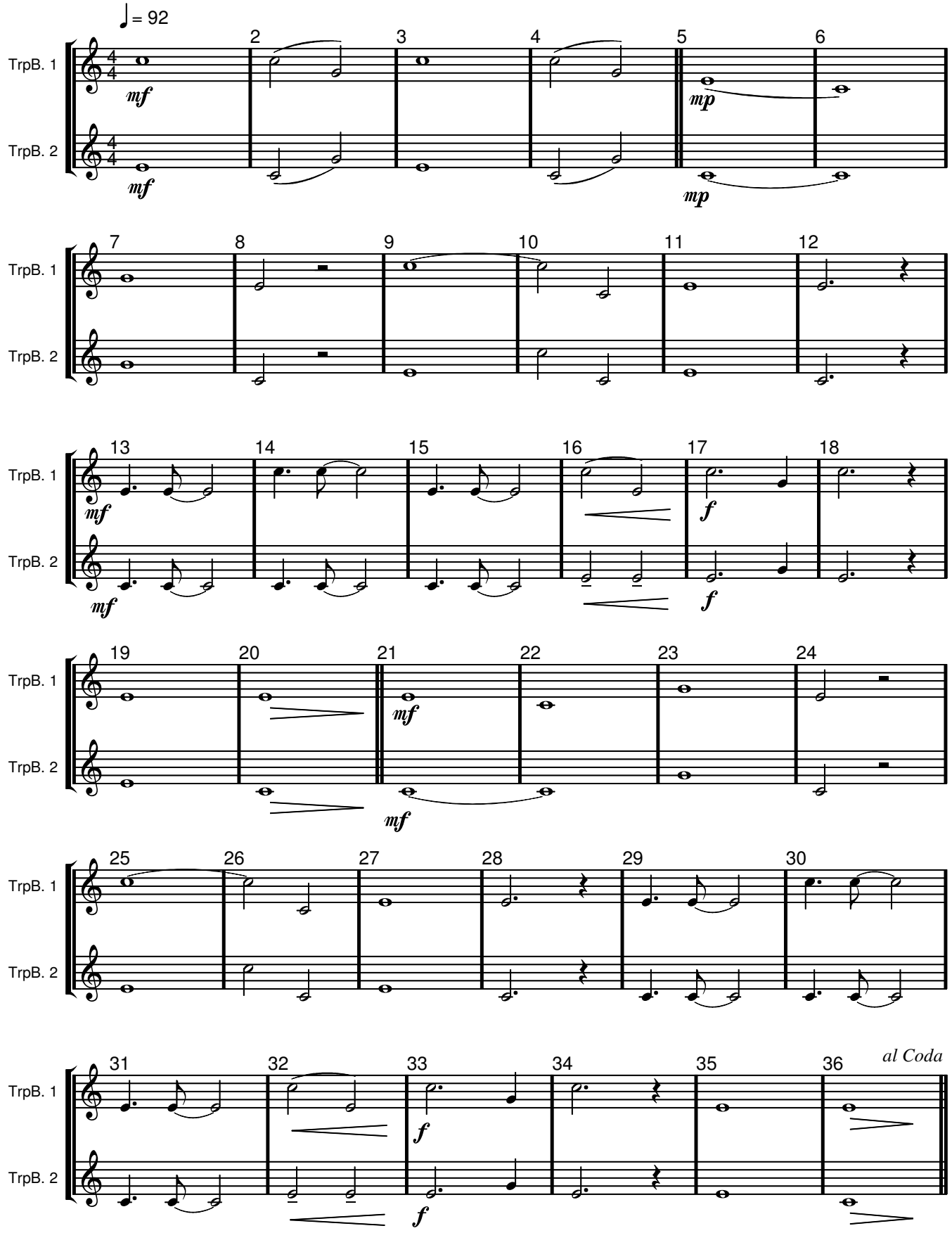
Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup

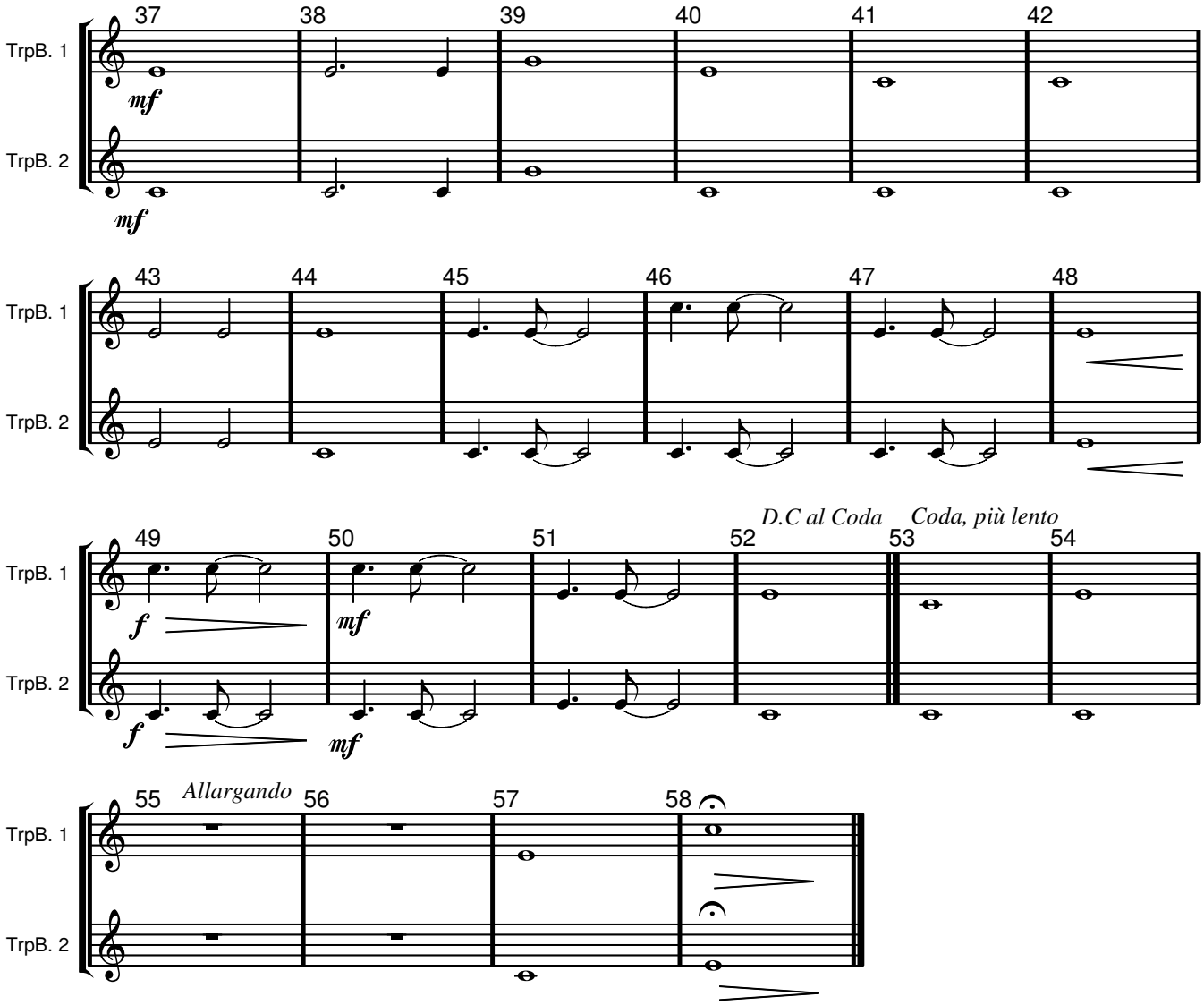


Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup

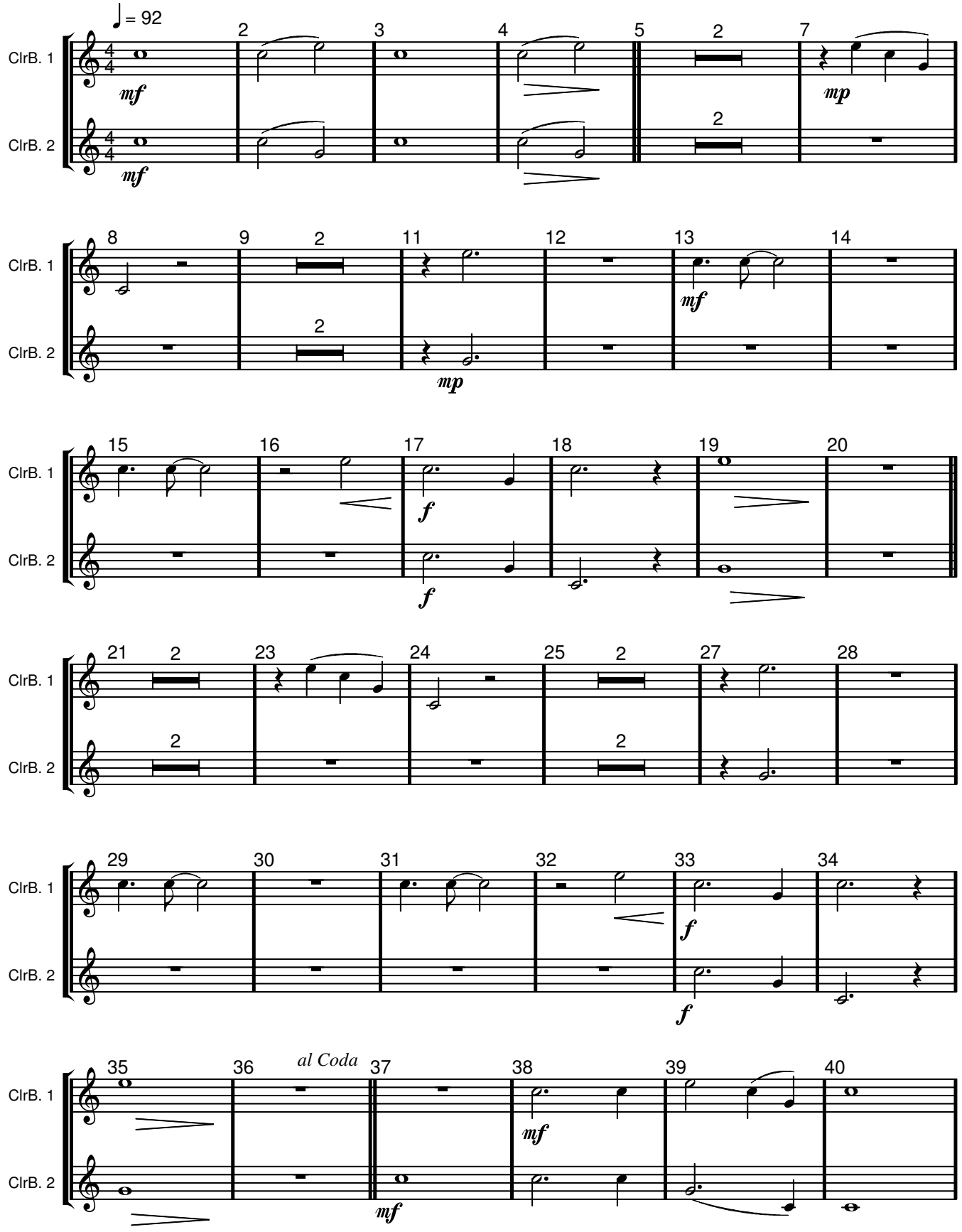


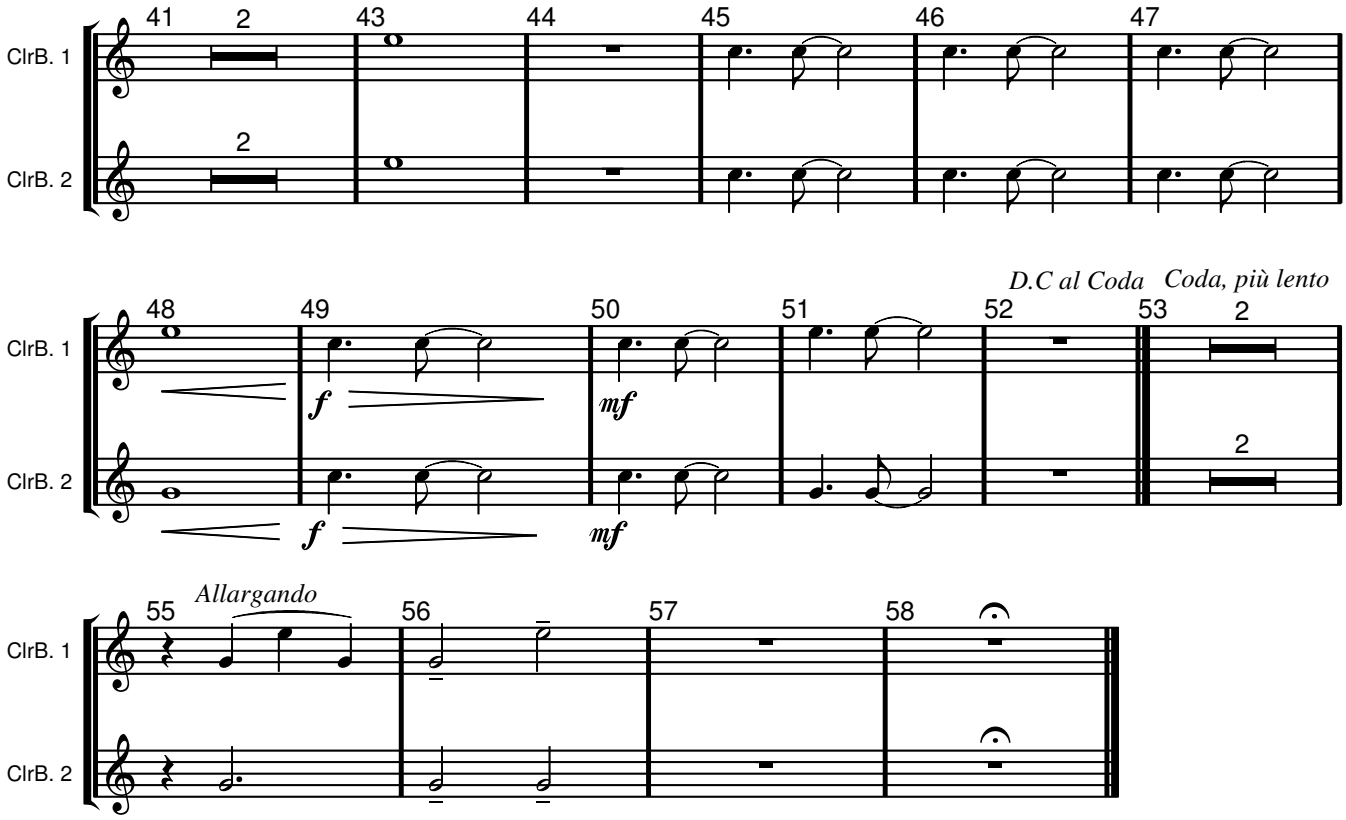

37
38
39
40
41
42
TrpB. 1
TrpB. 2
mf
mf
43
44
45
46
47
48
TrpB. 1
TrpB. 2
49
50
51
52
53
54
D.C al Coda
Coda, più lento
TrpB. 1
TrpB. 2
f
mf
f
mf
55
Allargando
56
57
58
TrpB. 1
TrpB. 2

Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup

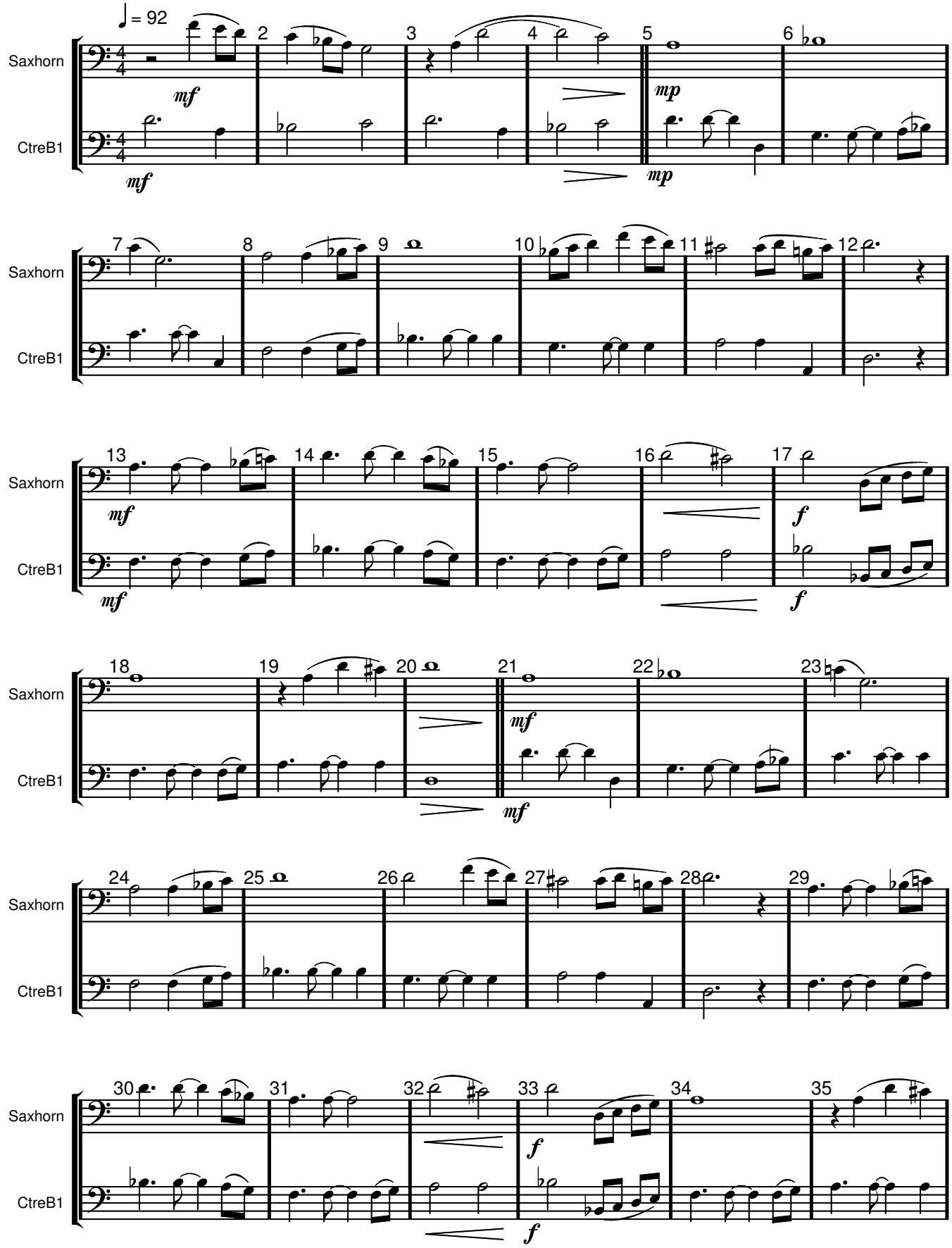


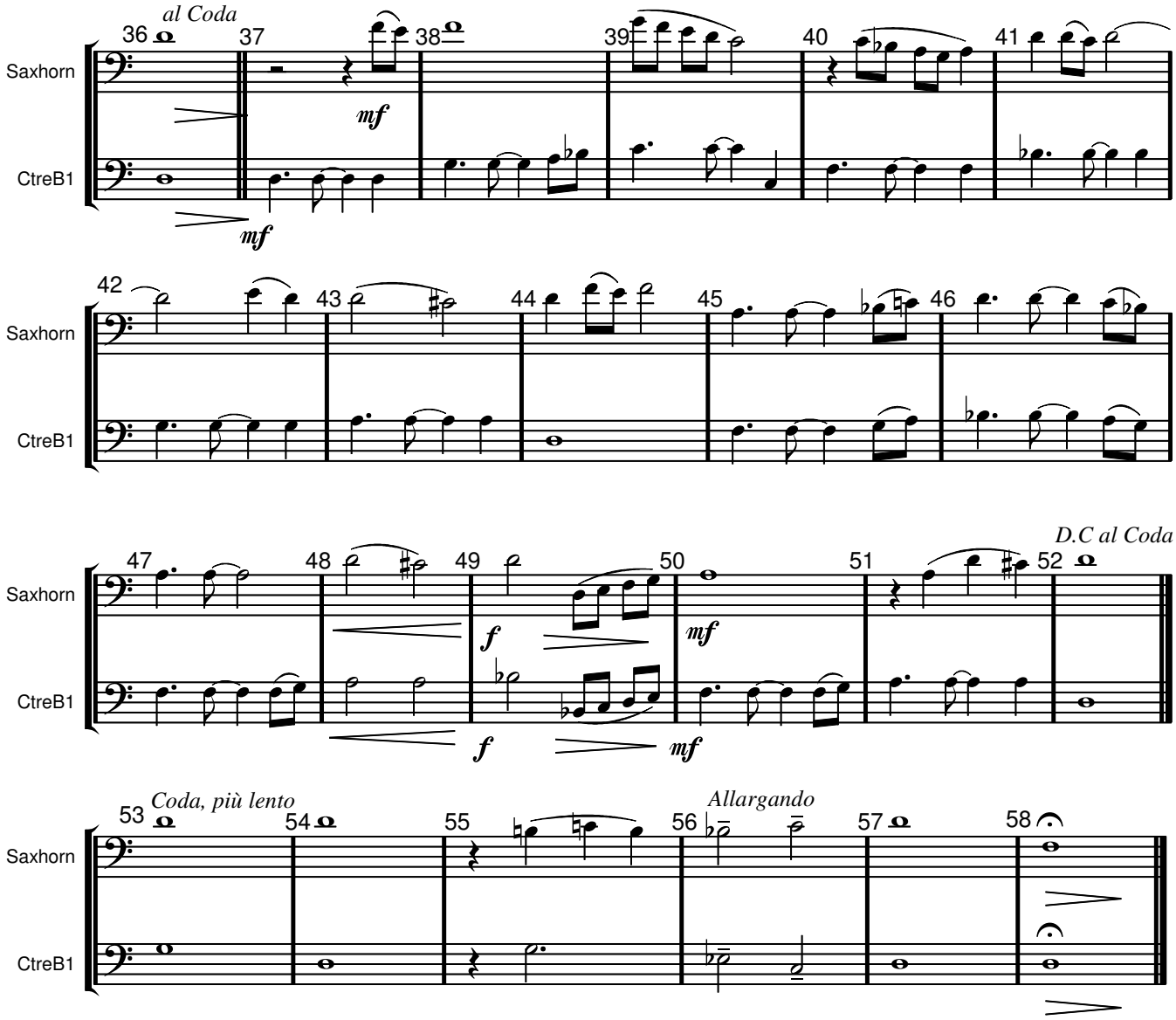

ClrB. 1
ClrB. 2
41
2
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
D.C al Coda
Coda, più lento
f
mf
Allargando
55
56
57
58

Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup

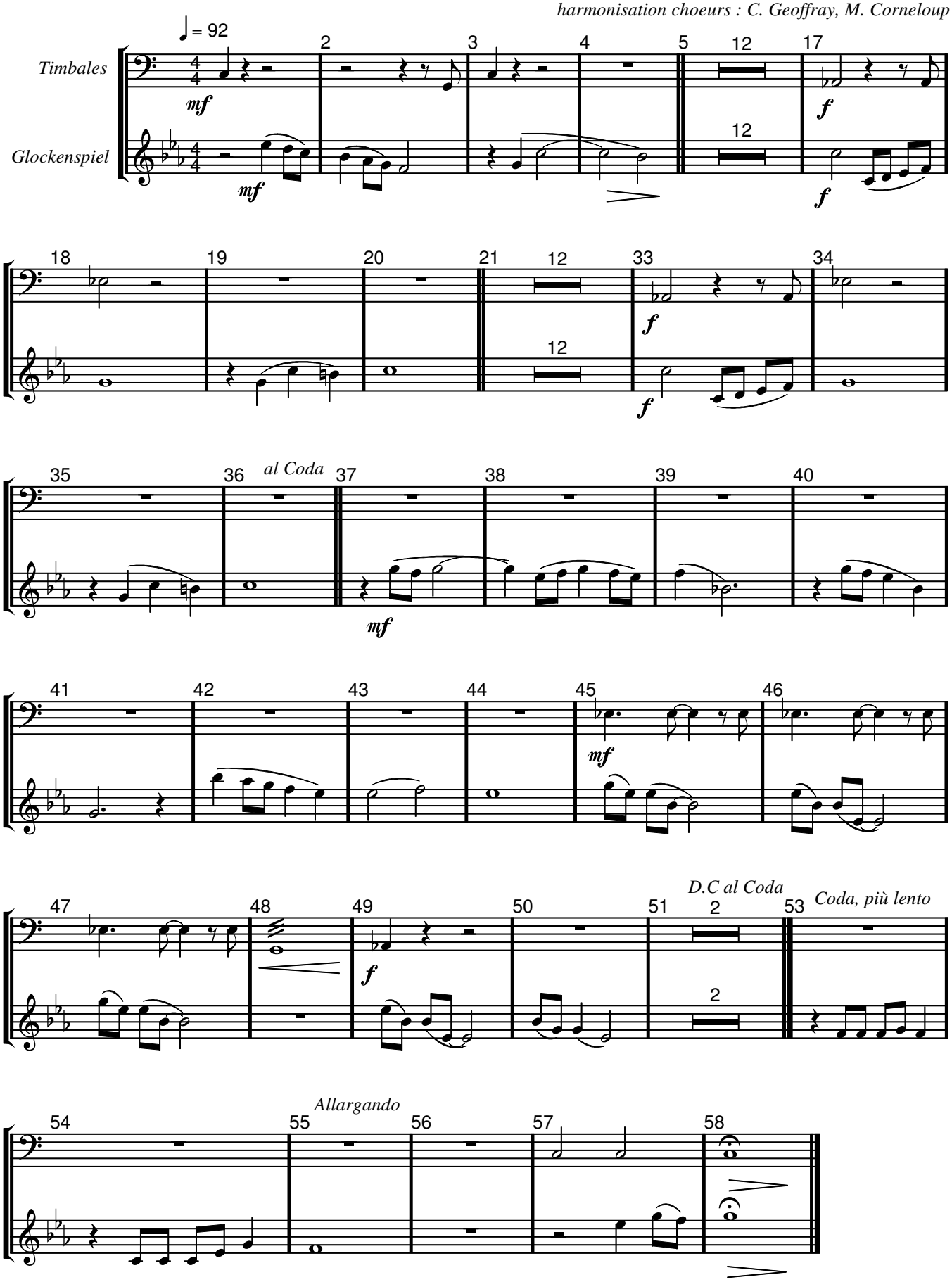



al Coda
36
37
38
39
40
41
Saxhorn
CtreB1
mf
mf
42
43
44
45
46
Saxhorn
CtreB1
D.C al Coda
47
48
49
50
51
52
Saxhorn
CtreB1
f
mf
f
mf
Coda, più lento
53
54
55
Allargando
56
57
58
Saxhorn
CtreB1

Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

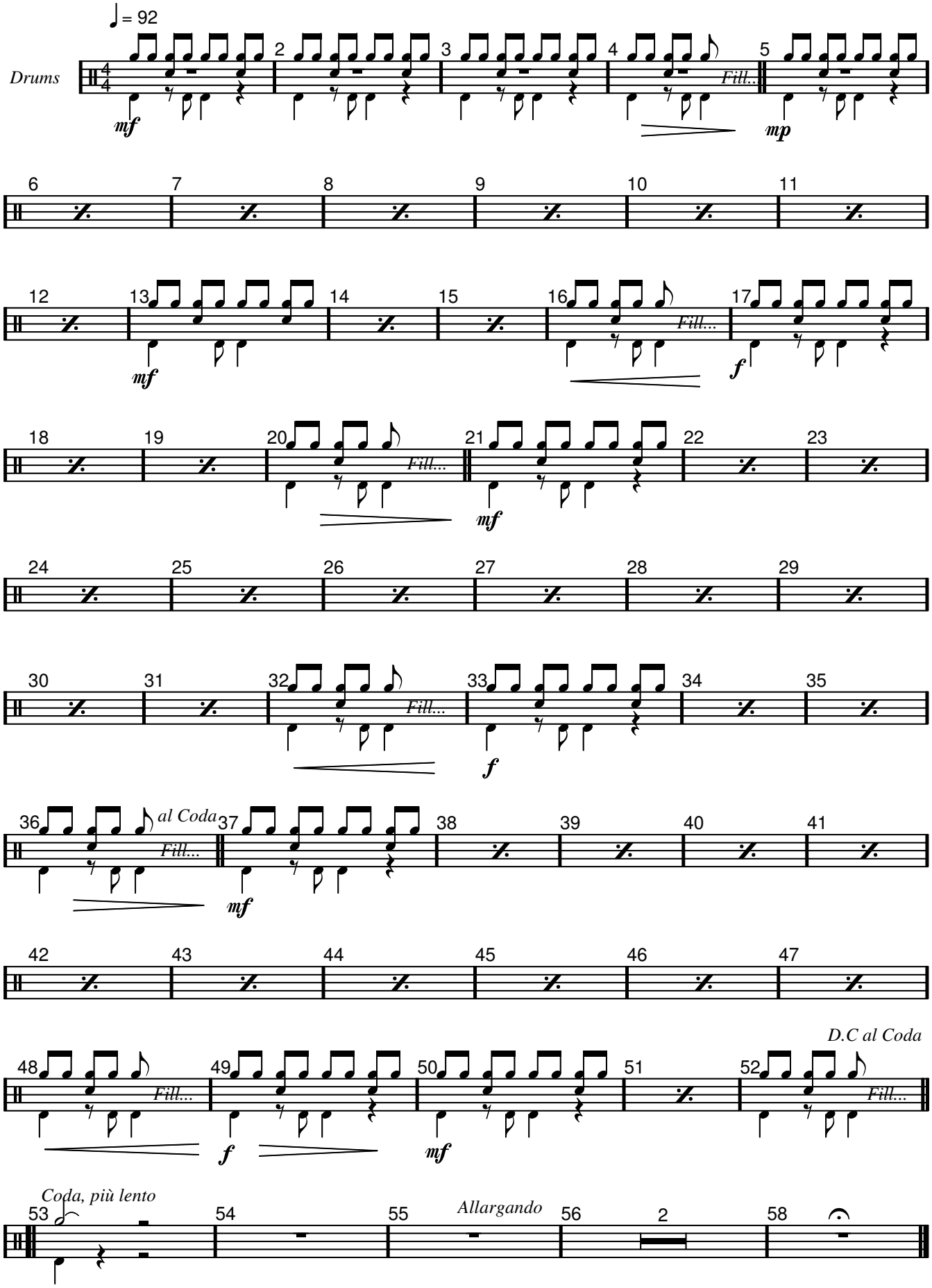
Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup



Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup



Ma liberté

Pour choeur à 3 voix et Batterie - Fanfare

Paroles et musique : G. Moustaki
arrangement orchestre : J-J. Charles
harmonisation choeurs : C. Geoffray, M. Corneloup

♩ = 92

Voix 1 — Voix 2 — Voix 3

4 — 5 — 6 — 7 — 8

mf

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

1- Ma li - ber - té, long - temps je t'ai gar - dée comme u - ne per - le ra - re,
3- Ma li - ber - té, tu as su dé - sar - mer mes moin-dres ha - bi - tu - des,

mf

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

9 — 10 — 11 — 12 — 13

lou lou lou lou lou lou lou lou lou Ma li - ber - té, Pour al - ler n'im - porte
Toi qui m'as fait sou -

ma li - ber - té, c'est toi qui m'as ai - dé à lar - guer les a - mar - res. Pour al - ler n'im - porte
ma li - ber - té, toi qui m'a fait ai - mer mê-me ma so - li - tu - de. Toi qui m'as fait sou -

lou lou lou lou lou lou lou lou lou Ma li - ber - té, Pour al - ler n'im - porte
Toi qui m'as fait sou -

14 — 15 — 16 — 17 — 18

où, pour al - ler jusqu' au bout des che - mins de for - tu - ne, pour cueil - lir en rê - vant u - ne ro - se des
rire quand je voy- ais fi - nir u - ne belle a - ven - tu - re, *f* toi qui m'a pro - té - gé quand j'al lais me ca -

où, pour al - ler jusqu' au bout des che - mins de for - tu - ne, la la la la la la
rire quand je voy- ais fi - nir u - ne belle a - ven - tu - re, *f*

où, pour al - ler jusqu' au bout des che - mins de for - tu - ne, la la la la la la
rire quand je voy- ais fi - nir u - ne belle a - ven - tu - re, *f*

19 — 20 — 21 — 22

vents sur un ray - on de lu - ne. Lou lou lou lou lou lou
cher pour soi - gner mes bles - su - res. *mf*

la la la Ma li - ber - té. 2- Ma li - ber - té, de - vant tes vo - lon - tés
4- Ma li - ber - té, pour - tant je t'ai quit - tée

mf

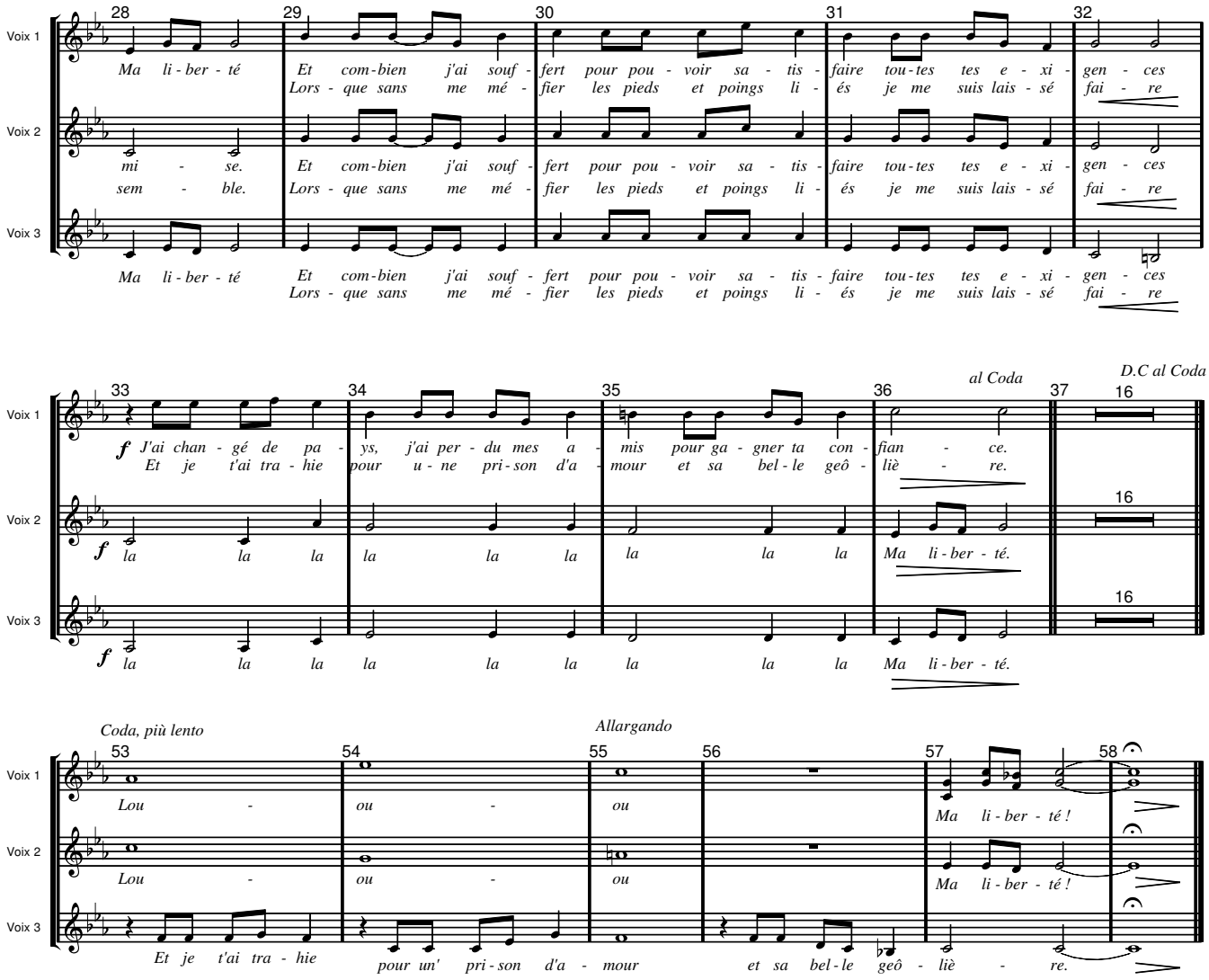
la la la Ma li - ber - té. Lou lou lou lou lou lou
mf

23 — 24 — 25 — 26 — 27

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

mon âme é - tait sou - mi - se, ma li - ber - té, je t'a - vais tout prê - té, ma der - niè - re che -
u - ne nuit de dé - cem - bre, j'ai dé-ser - té les che-mins é - car - tés que nous sui - vions en -

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou


Voix 1
Voix 2
Voix 3
Ma li-ber-té Et com-bien j'ai souf-fert pour pou-voir sa-tis-faire tou-tes tes e-xi-gen-ces
Lors-que sans me mé-fier les pieds et poings li-és je me suis lais-sé fai-re
mi-se. Et com-bien j'ai souf-fert pour pou-voir sa-tis-faire tou-tes tes e-xi-gen-ces
sem-ble. Lors-que sans me mé-fier les pieds et poings li-és je me suis lais-sé fai-re
Ma li-ber-té Et com-bien j'ai souf-fert pour pou-voir sa-tis-faire tou-tes tes e-xi-gen-ces
Lors-que sans me mé-fier les pieds et poings li-és je me suis lais-sé fai-re
al Coda
D.C al Coda
f J'ai chan-gé de pa-ys, j'ai per-du mes a-mis pour ga-gner ta con-fian-ce.
Et je t'ai tra-hie pour u-ne pri-son d'a-mour et sa bel-le geô-liè-re.
f la la la la la la la la la Ma li-ber-té.
f la la la la la la la la la Ma li-ber-té.
Coda, più lento
Allargando
Lou-ou-ou
Ma li-ber-té !
Lou-ou-ou
Ma li-ber-té !
Et je t'ai tra-hie pour un' pri-son d'a-mour et sa bel-le geô-liè-re.