

Marche des Bonnets à Poils

Arrgt. J.Orlandini

♩. = 72

The score is for a march in 6/8 time with a tempo of quarter note = 72. It features three flutes (Fifre 1, 2, 3), a trumpet (Trompette), and a drum (Tambour). The key signature has one sharp (F#). The first system shows the initial four measures. The second system shows measures 5-8, with first endings (1.) and trills (tr) in the flute parts. The drum part includes dynamic markings like *mf* and *f*.

Fifre 1

Fifre 2

Fifre 3

Trompette

Tambour

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

9 8

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

12 8

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

16 8

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

20 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

24 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

28 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

32 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

36 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

40 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

To Coda

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 100$

45 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

49 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

baguettes

54 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

58 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

62 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

66 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

70 *s*

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

74 *s* $\text{♩} = 72$

Ffr. 1

Ffr. 2

Ffr. 3

Tr.

Tbr.

2.

D.S. al Coda